

VÄSBY KONSTHALL



Sigríður Huld Ingvarsdóttir - City Scavenger

2025

18 JANUARI - 9 FEBRUARI

4 x Kvissberg



4 konstnärer, 4 kusiner, 4 olika uttryck

För 20 år sedan ställde vi ut tillsammans på Väsby Konsthall och nu är det dags igen.

Grafik, måleri samt skulptur i stengods och glas speglar inte bara våra olika bakgrunder som konstnärer, utan även vårt släktskap och vår mångåriga vänskap.

Camilla L. Kvissberg har studerat fyra år på Bray Institute Of Further Education på Irland och arbetar även som lärare i bild.

Fia Kvissberg är utbildad på Konstakademin och finns representerad i många landsting och kommuner.

Johannes Kvissberg har studerat på Konstfack och har arbetat som konstpedagog under många år.

Åsa Kvissberg har en masterexamen i grafik och måleri och finns representerad i flertalet kommuner och landsting.

15 FEBRUARI - 9 MARS

Lovisa, Elin, Maja



Lovisa Axellie, Elin Claesson och Maja Möller delar ateljé i Hospitalet i Uppsala och ställer nu ut tillsammans på Väsby Konsthall.

Lovisa arbetar främst med oljemåleri, hennes motiv har ofta sin grund i vardagliga, repetitiva eller flyktiga händelser.

Elin är utbildad vid Handarbetets Vänner. Hon experimenterar med rya och dubbelsidiga vävar. Hennes vävar handlar om livet och skogen.

Maja är utbildad vid Handarbetets Vänner och gör sin master på Konstfack. Hon arbetar med illusioner i bildvävnad och broderi.

15 MARS - 13 APRIL

Väderlekväder



VKV-styrelsen spånade kring temat för årets salong. Väder dök snabbt upp som favorit och strax hade det skruvats till ordleken VÄDER-LEK-VÄDER. Det är ett tema som kan inspirera till skapande i alla tekniker med undantag för akvarell, som har sin egen salong.

Det sägs att svenskarna gärna talar om och intresserar sig för vädret. Upp till bevis!

Välkommen med dina två- eller tredimensionella bidrag till Väsby Konsthall. En jury granskar och väljer vilka alster som blir antagna till salongen.

Det finns inget dåligt väder
- *bara spännande konstverk!*

Regler och anmälningsblankett finns på hemsidan:
www.vasbykonsthall.se

26 APRIL - 18 MAJ

Ingemar Edfalk



Mina bilder börjar sina liv liggande på ateljégolvet. Jag går runt dem. Försöker nollställa mig. Inte tänka på något alls. Distraherar mig med musik. Läger på färg planlöst från olika håll. Det är min metod för att nå någon form av ärlighet. Komma åt något undermedvetet. Något inte tänkt!

När sedan bilden jag jobbar med börjar ta mer eller mindre föreställande form, som den oftast till sist gör, då börjar jag förstå vad det handlar om och vad det är jag vill göra. Sedan sätter jag upp duken eller pannån på staffliet och övergår till förtydligande av det som vill fram.

Ingemar Edfalk

26 APRIL - 18 MAJ

Ingemar Edfalk



Mina bilder börjar sina liv liggande på ateljégolvet. Jag går runt dem. Försöker nollställa mig. Inte tänka på något alls. Distraherar mig med musik. Läger på färg planlöst från olika håll. Det är min metod för att nå någon form av ärlighet. Komma åt något undermedvetet. Något inte tänkt!

När sedan bilden jag jobbar med börjar ta mer eller mindre föreställande form, som den oftast till sist gör, då börjar jag förstå vad det handlar om och vad det är jag vill göra. Sedan sätter jag upp duken eller pannån på staffliet och övergår till förtydligande av det som vill fram.

Ingemar Edfalk

26 APRIL - 18 MAJ

Lisa Leander Ahlgren



Hela sanningen bakom mina verk har att göra med lust och glädje. Ibland blir jag förvånad över resultaten, men humorn känns alltid igen.

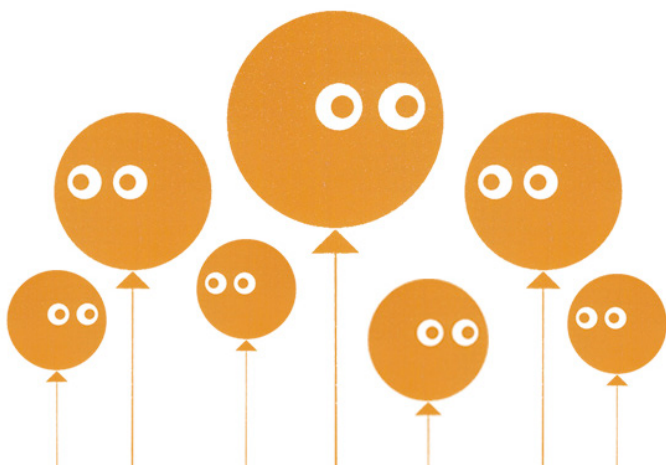
Lera är ett underbart material och öppnar alla de möjligheter jag strävar efter. Formerna på mina fåglar och djurhuvuden är runda, livsbejakande och alla med speciella uttryck. Jag arbetar med färgkontraster i glasyrerna som skapar djup och förstärker formerna som träder fram.

Min arbetsplats och ateljé finns i Gustavsbergs porslinsfabrik - G-studion.

Lisa Leander Ahlgren

10 - 11 MAJ

Väsby Konstrunda



Öppna ateljéer hos Väsby konstnärer!

Väsby Konstrunda är en tradition där konstnärer i Väsby öppnar sina ateljéer under två dagar i maj. I Konsthallen visas samtidigt verk av de konstnärer som medverkar i Konstrundan.

Orange ballong visar vägen!

Välkommen som medlem i Väsby Konsthalls Vänner!

Väsby Konsthall drivs av den ideella föreningen Väsby Konsthalls Vänner (VKV). Vi som driver Konsthallen vill gärna bli fler!

Som medlem i VKV får du information om allt som sker i Konsthallen. Du deltar varje år i utlottningen av inköpt konst från utställningarna.

I anslutning till Konsthallen ligger Ateljén. Där finns det möjligheter att måla tillsammans med andra. Vill du veta mera hör av dig till Konsthallen.

Mer information om Väsby Konsthall och Väsby Konsthalls Vänner får du genom vår hemsida och allra bäst – kom till Konsthallen!

24 MAJ - 5 JUNI

Ung Salong



Väsby Konsthall fortsätter traditionen med att avsluta vårens utställningar med framtidens bildskapare.

Vi bjuder in barn och ungdomar att ställa ut i en Konsthall och vet hur mycket det betyder för självkänslan för resten av livet.

Otaliga är berättelserna från människor som minns första gången de blev uppmärksammade av en större grupp utanför familjen. Både nervöst och skrämmande, men mest pirrigt och entusiastiskt.

Vi hoppas våra unga visar, i sina alster, den mångfald och rikedom av tankar och funderingar som finns i det uppväxande släktet.

23 AUGUSTI - 14 SEPTEMBER

Karol Zarbock



Jag har, sedan min kandidatexamen i keramik och glas på Konstfack 2015, varit yrkesverksam konstnär/konsthantverkare med ateljé i G-studion i Gustavsberg.

Mitt huvudmaterial är keramik, men jag blandar mer och mer in andra material i mitt skapande för att ta mig runt lerans begränsningar. Jag arbetar mestadels skulpturalt och föreställande med inspiration från natur, vardag, arkeologi och minnen och uttrycker ofta känslor av nostalgisk melankoli där jag gärna smyger in en gnutta humor.

Många gånger är drivet i mitt arbete att skapa en stämning, och jag tycker att objekten jag skapar får en mening först i ett utställningssammanhang.

Karol Zarbock

20 SEPTEMBER - 12 OKTOBER

Lisa Juntunen Roos



Lisa Juntunen Roos har en stadig grund i den textila hantverkstraditionen, men arbetar idag som konstnär i en bredare kontext med plast som huvudsakligt material. Hennes praktik vilar på en kombination av traditionella slöjdtekniker, konsthantverkliga uttryck och textil forskning.

Genom att klippa och fläta vardagliga och hemnära material skapas föremål i form av tredimensionella porträtt och självbiografiska skulpturer. Resultatet blir en värld av minnesbilder, där pixlat upplösta objekt berättar historier om barndom, familj, sårbarhet, identitet, arv och samhälle.

18 OKTOBER - 16 NOVEMBER

Akvarellsalong



Andreas Hedberg - Yaya - Publikens favorit 2024

Vi fortsätter traditionen med en akvarellsalong under den mörka hösten. Färgpigment, vatten, en bit papper och en pensel. Det är vad som behövs. Gamla tiders egyptier använde akvarellpigment upplösta i gummivatten.

En akvarell målad av en 1800-tals konstnär kan vara svår att skilja från en som är målad idag. I England skapade Turner den moderna akvarelltekniken, som fortfarande utvecklas och är ständigt aktuell.

En jury granskar och väljer vilka alster som blir antagna och delar ut Väsby Konsthalls Akvarellstipendium.

Välkommen med dina bidrag!

Regler och anmälningsblankett finns på hemsidan:
www.vasbykonsthall.se

18 OKTOBER - 16 NOVEMBER

Miniatyrsalong



Miniatyrmåleriet har en lång historia. Från början kopplades det till boktryckarkonsten. På 1500-talet fick miniatyrmåleriet ett uppsving då man började måla på dosor, medaljonger och i urlock.

På 1600- och 1700-talen var miniatyrmålningar mycket uppskattade samlarobjekt.

Porträtt i miniatyrformat skapades framförallt i Tyskland, England och Frankrike av bland annat Hans Holbein den yngre, Isaak Oliver samt Francois Clouet.

När fotografen började ta över marknaden i slutet av 1800-talet, fortsatte man måla miniatyrer på porträttmedaljonger. Miniatyrmåleri kräver en stor skicklighet och präglas av detaljrikedom och elegans.

Välkommen med max tre miniatyrverk i storleken högst 10 x 10 cm.

Regler och anmälningsblankett finns på hemsidan:

www.vasbykonsthall.se

22 NOVEMBER - 14 DECEMBER

Annica Sundh



Sleep Talk

Mediciner, appar, nappar, hypnos, sagor, vaggvisor, sköna rörelser, avslappning, tankelekar, vitt ljud, ljusterapi... en oändlig mängd olika tips, metoder, traditioner och hjälpmedel finns för att vi ska kunna slappna av och sova.

Men varför pratar vi inte mera med varandra om den mest tidsödande aktiviteten vi ALLA gör i våra liv? Den här utställningen vill på ett lustfyllt sätt fokusera runt vårt sovande och få betraktaren att känna igen sig genom de föremål, ljud, skulpturer och målningar som utställningen visar. Kanske starta en konversation runt ämnet med en medmänniska?

Annica Sundh

Utställningsprogram 2025

Våren

18/1 - 9/2	4 x Kvissberg	måleri, skulptur, grafik
15/2 - 9/3	Lovisa, Elin, Maja	måleri, textil
15/3 - 13/4	Väderlekväder	jurybedömd salong
26/4 - 18/5	Ingemar Edfalk Lisa Leander Ahlgren	måleri keramik
10/5 - 11/5	Väsby Konstrunda	samlingsutställning
24/5 - 5/6	Ung Salong	elevarbeten
1/5 & 29/5	Stängt	

Hösten

23/8 - 14/9	Karol Zarbock	keramik
20/9 - 12/10	Lisa Juntunen Roos	en utveckling av näverslöjd
18/10 - 16/11	Akvarellsalong Miniatyrsalong	jurybedömd salong
22/11 - 14/12	Annica Sundh Sleep Talk	installation

Tack till våra sponsorer!

 **VÄSBYHEM**

BILD & NABBEN

ENERGI/JÄGARNA
GOLVVÄRMESYSTEM

KULTURRÅDET

RIKSFÖRBUNDET
SVERIGES KONSTFÖRENINGAR


Upplands Väsby
kommun

AKTIEBOLAGET

ARONA 1904


Blomsterpinglan
BLOMMOR & INREDNING

 **Arkeologi
konsult**

 Upplands Väsby
Musikråd


KURANT
REKLAM OCH DESIGN


Uffe Tryckare AB
digitaltryck • storformat • offset

Tryck: Uffe Tryckare AB
Layout: Jessica Temnell Eriksson

Väsby Konsthalls drivs av Väsby Konsthalls Vänner med kommunalt stöd

Hammarbyvägen 16 • 194 36 Upplands Väsby • 08 590 948 50

Öppet: onsdag, torsdag 12 - 17 • fredag, lördag, söndag 12 - 16

info@vasbykonsthall.com • www.vasbykonsthall.se

PG: 656206-0 • Swish: 123 670 1437

Med reservation för ändringar

FRI ENTRÉ!