

VÄSBY *K*ONSTHALL



2024

20 JANUARI – 11 FEBRUARI

Lena Westin



Oj vad tiden går fort! För femtio år sedan blev jag besatt av lera.

Det startade med en keramikkurs på ABF i Upplands Väsby och en manuell drejskiva i garaget. Jag övade på att dreja, ringla och kavla. Så fort mina barn somnat på kvällen smet jag ut i min provisoriska verkstad i garaget. Men jag ville ha mer!

Jag tog tjänstledigt sex månader från min tjänst som förskollärare. Och sedan dess har jag jobbat som keramiker på heltid. Jag har lett keramikkurser på ABF och sedan 1986 har jag butik och verkstad i Gamla Apoteket. Jag har varit med på flera marknader/medeltidsmarknader runt om i Sverige. Jag har haft flera utställningar, bland annat tillsammans med Väsby konstnärsgille som jag är medlem i sedan 1998. Jag har också haft nöjet att dela med mig av mina kunskaper till fyra lärlingar.

Jag är glad att jag får dela min tidsresa som keramiker och konstnär med er här i Väsby konsthall!

Lena Westin

17 FEBRUARI – 10 MARS

Daniel Björkert



Det är det enkla, det stillsamma och det melankoliska som jag eftersträvar när jag skapar mina bilder. Jag försöker reducera, skala av och abstrahera detaljer. Skapa bilder där betraktaren själv bjuds in, lägga till och tolka innehållet. Motiven är viktiga, men det är ytorna med lite information, de negativa ytorna, som ger motiven utrymme att träda fram.

Jag arbetar med kameror som är stora, enkla och analoga. Hela den analoga processen ger utrymme, både till att själv påverka bilden och till att avstå från en fullständig kontroll. Fel och brister blir en del av det konstnärliga uttrycket.

Daniel Björkert

17 FEBRUARI – 10 MARS

Håkan Källåker



Bildskapande är numera en stor passion för mig och något som också lett mig till mitt stora intresse för musei- och galleribesök, i Sverige och internationellt. Passionen har blivit allt starkare de senaste åren.

Detta har resulterat i många tavlor som illustrerar olika politiska händelser i nutid. *Stormningen av Capitolium* är ett exempel, samt bilder ofta uttryckta på ett expressionistiskt målningsätt.

Ett tema som jag fokuserar på sedan februari 2022 är Ukraina, med den fullskaliga ryska invasionen av landet. Jag har målat nästan 50 tavlor med ukrainska motiv, som också blivit underlag för min andra bok *Artists view on Ukraina*.

Jag är fascinerad av att i min tillvaro blanda konst och måleri med mitt intresse för ekonomiska och politiska sammanhang, dvs. möta olika kontraster/frågor samtidigt. Ibland med möten mellan det goda och det onda.

Håkan Källåker

16 MARS – 14 APRIL

Hundsalong



... är en temasalong, öppen för alla tekniker utom akvarell. Att Konsthallen väljer bort akvarell beror på att den tekniken uppmärksammas i vår egen Akvarellsalong. Vi brukar växla mellan olika typer av salonger; 30x30, Höstsalong, Vårsalong, Julsalong, Efter pandemin, Tecken i tiden, Får jag lov, Miniaturer, Akvarellsalong...

I Sverige efter pandemin har hundägandet ökat i antal och vi tänker att det fått effekter, även på bildskapandet. Människor som aldrig haft hund började dyka upp på trottoaren, det borde ha fått följder!

Vi i Väsby Konsthall undrar hur konstnärer har uppmärksammat hundägandet och bjuder nu in till HUNDSALONG! Allt med hundanknytning välkomnas!

Det sägs att hunden är människans bästa vän så det blir spännande att se hur utställningen gestaltas. Alla har ju chansen att lämna in alster. Både hundskeptiker och dess vänner! Inlämning sker per post eller personligen i Konsthallen onsdagen den 6 mars och söndagen den 10 mars. En jury väljer även denna gång vilka bidrag som kommer med. Ansökningshandlingar och regler finns i Konsthallen och på vår på hemsida.

20 APRIL – 19 MAJ

Håkan Bull



Ytspänningar & Djupdykningar – retrospektivt 1974 – 2024

Tyngdpunkten i min utställning är nya verk, men jag visar även några exempel från fem decenniers bildskapande: måleri, grafik och skulptur.

Titeln *Ytspänningar & Djupdykningar* är ett omöjligt försök att uttrycka vad min konst möjligen behandlar. Den tvådimensionella bildkonstens scen är ytan, där ett spel mellan djupillusion och ytmaterialitet äger rum och där det i spänningen dem emellan i bästa fall uppstår något som är likt konst.

En liten ö långt ut i havet som heter Käringsön har varit betydelsefull för min konst. På vattenytan och ner i djupet äger urberget rum. Havsytan speglar himmelska järtecken och därunder dansar sjögräset vid havsguden Tritons hov.

Samtidigt i de djupa skogarna, i skogsbrynen, gömmer sig enhörningen medan det gamla orangeriet i staden avslöjar sina parallella universum med sjöblad och vassväktare som tysta vittnen vid den japanska dammen.

Håkan Bull

25 MAJ – 5 JUNI

Ung salong

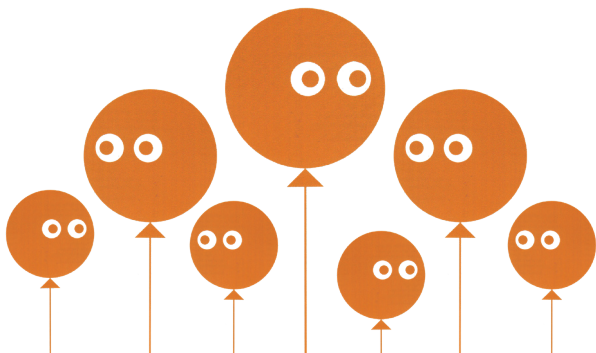


Som avslutning på vårens aktiviteter bjuder Konsthallen in barn och ungdomar att ställa ut projekt som de arbetat med under året i olika skolor. Eftersom vi ser förskolornas bildpedagogiska verksamhet som grogrund och förutsättning för att i framtiden få fram konstnärer gäller det att visa vad som görs där. Därför bjuder vi in några av dem! Vi välkomnar också Kulturskolans elever, eleverna i Runbyskolans högstadium, i Sandbergska och i Anpassad grundskola i Grimstaskolan.

Alla blir inte konstnärer, det vet vi, men alla unga som deltar i konstnärliga verksamheter medvetandegörs och får förhoppningsvis ett intresse för estetik och kulturella frågor också längre fram. Att se sina alster utställda på riktigt är en lycka som håller hela livet. Att bli bekräftad är betydelsefullt. Då börjar den empatiska utveckling som är nödvändig för att vi ska fortsätta leva i ett land som håller ihop. Länga leve den fria konsten!

4 MAJ – 5 MAJ

Väsby Konstrunda



Öppna ateljéer hos Väsby konstnärer

Väsby Konstrunda är en tradition där konstnärer i Väsby öppnar sina ateljéer under två dagar i maj. I Konsthallen visas samtidigt verk av de konstnärer som medverkar i Konstrundan.

Orange ballong visar vägen!

Välkommen som medlem i Väsby Konsthalls Vänner, VKV!

Väsby Konsthall drivs av den ideella föreningen Väsby Konsthalls Vänner (VKV). Och vi som driver Konsthallen vill gärna bli fler! Som medlem i Väsby Konsthalls Vänner får du information om allt som sker i Konsthallen. Du deltar också i den årliga utlottningen av inköpt konst från utställningarna.

Vi ser gärna att både medlemmar och icke-medlemmar anmäler sig som Konsthallsvärdar under helgernas öppettider. Det handlar om två timmars pass och innan man börjar får man en introduktion om värdskapet. Det är ett roligt jobb och man får träffa intressanta konstnärer och gäster!

I anslutning till Konsthallen ligger **Ateljén**. Där finns det möjligheter att måla tillsammans med andra likasinnade. Vill du veta mera om Ateljén - hör av dig till Konsthallen.

Mer information om Väsby Konsthall och Väsby Konsthalls Vänner får du genom vår hemsida och allra bäst – kom till Konsthallen eller ring!

24 AUGUSTI – 15 SEPTEMBER

Tova Berglund



”Nallar. Sexy snowman. Stay away, send help. Klocka. Spöke.

Önskar den här nallekillen fanns på riktigt. Ska spara den här så kan man sy nåt sen. Älskar pumpor också, lite samma kategori som nallar. Känner mej inspirerad av Michael Myers nu med, alltså karaktären då, blåställ osv, jag är ingen seriemördare. Remember when I was your snowman, outside your window everyday. God jul, merry xmas, gott nytt år. Gå ut i snön, men jag kan inte för jag är inside your brick wall.”

Tova Berglund

21 SEPTEMBER – 13 OKTOBER

Truls Mårtensson



Truls Mårtensson försöker förstå världen, oftast genom keramik. I hans händer växer både sorgliga och humoristiska narrativ fram, dolda under lager av mer eller mindre kända referenser, inte sällan från populärkulturens värld.

Utställningen på Väsby Konsthall handlar om döden. Tror han. Döden har nödvändigtvis inte varit mer närvarande i hans liv den senaste tiden. Han har bara börjat tänka mer på den.

Truls tog examen från Konstfack 2022 och har sedan dess ställt ut i bl.a. Stockholm, Göteborg och Köpenhamn. Hans ateljé ligger i Gustavsberg.

21 SEPTEMBER – 13 OKTOBER

Maria Winbjörk



Med fokus på den sårbara människan arbetar Maria experimentellt och sökande. Processen är viktig och alltid lika spännande. Hon använder sig främst av teckning och konstgrafiska metoder för att undersöka och uttrycka sig. Hennes bildvärld kan vara stundom drömsk och sagolik men också ganska mörk med starka och känsliga bilder.

Genom konsten vill hon få människor att stanna upp och kliva in i en annan verklighet för en stund. Maria vill väcka tankar hos betraktaren, skapa dialog och öppna för nya perspektiv.

19 OKTOBER – 17 NOVEMBER

Akvarellsalong



Sigríður Huld Ingvarsdóttir, Akvarellstipendíat 2023

Vi fortsätter att bjuda in akvarellister från när och fjärran till höstens stora Akvarellsalong, öppen för alla. Vår nya lokal i Sigma möjliggör även att anpassa rummet med flyttbara väggar. Det blir som en ”ny” utställningslokal varje salong! Drygt åttio akvareller passerar juryns nålsögon.

Akvarell är väl alltid akvarell... Jo, men tänk vilken otrolig mångfald som visas när de antagna bilderna hängs upp.

Inlämning sker per post eller personligen onsdagen den 9 oktober och söndagen den 13 oktober. Vi tar inte emot giclée-tryck, det räknar vi som en grafisk metod, vi vill ha original. Alla verk ska vara försedda med en bra upphängningsanordning. Regler och anmälningsblankett finns på hemsidan. Mottagaren av Väsby Konsthalls Akvarellstipendium presenteras på vernissagedagen. Välkomna!

23 NOVEMBER – 15 DECEMBER

Torbjörn Länk



En lek med okända

Bild kommer ur bild, bakom varje bild döljer sig andra bilder, synminnen i en vindlande lång kedja av associationer. Grundmaterialet i mina målningar är mina egna foton på okända människor, fotograferade på gator och torg. Jag bygger ett rum, en plats, ett nytt sammanhang åt den ofrivilliga modellen, försöker lyfta fram den anonyma människan och ge den, om än undanskymd, en plats i konsthistorien.

Jag använder mig av en teknik med rötter från 1600-talet; med tempera och snabbtorkande oljor i egentillverkad oljefärg. Och det är inte av romantiska eller nostalgiska skäl utan för att det är en mycket rationell teknik för de uttryck jag eftersträvar.

Torbjörn Länk

Utställningsprogram 2024

Våren 2024

20 jan – 11 feb	Lena Westin	Keramik
17 feb – 10 mars	Daniel Björkert Håkan Källåker	Foto Måleri
16 mars – 14 april	Hundsalong	Jurybedömd salong
20 april – 19 maj	Håkan Bull	Måleri, skulptur, grafik
4 maj – 5 maj	Väsby Konstrunda	Samlingsutställning
25 maj – 5 juni	Ung salong	Elevarbeten

Hösten 2024

24 aug – 15 sep	Tova Berglund	Textil, skulptur
21 sep – 13 okt	Truls Mårtensson Maria Winbjörk	Keramik Måleri, grafik
19 okt – 17 nov	Akvarellsalong	Jurybedömd salong
23 nov – 15 dec	Torbjörn Länk	Måleri

Tack till sponsorerna!



Väsby Konsthall drivs av Väsby Konsthalls Vänner (VKV) med kommunalt stöd

Hammarbyvägen 16, 194 36 Upplands Väsby • Tel. 08-590 948 50
info@vasbykonsthall.com • www.vasbykonsthall.se
Pg 656206-0 • Swish: 123 670 1437

Öppet: onsdag, torsdag 12-17 • fredag, lördag, söndag 12-16

Med reservation för ändringar