

Väsby Konsthalls Vänner – Verksamhetsberättelse 2022.

Nytt år, ny adress, nya lokaler Väsby Konsthall en kulturell, konstnärlig och social mötesplats!

Under rubrikerna ”Konsthallen möter en ny tid, plats och publik” samt ”Sigma – Konsthallen som en kulturell, konstnärlig och social mötesplats” har VKV ansökt och fått projekt pengar från Statens Kulturråd och Region Stockholm att användas under 2022. Det huvudsakliga målet var att i och med flytten göra Väsby Konsthall känd för både en ny och en gammal publik genom nya programinslag och aktiviteter. Vi har anordnat Konstsamtal, diktläsning, Konstfika på lätt svenska och på finska samt Workshops. Vi har vid några tillfällen haft Öppet Hus kvällstid. Med hjälp av projekt pengarna har vi under våren anställt en projektledare några timmar i veckan. Vi har även förstärkt marknadsföringen med utökad annonsering.

Första året på Hammarbyvägen har inneburit många timmars arbete för styrelsen för att få allt, både stort och smått på plats. Vår hyresvärd Väsbyhem har stått för ombyggnation och anpassning av lokalen. Det har krävts många samtal och möten under året för allt var långt ifrån färdigt när vi flyttade in i januari och med en rivstart satte i gång utställningsverksamheten. VKV har även startat en ny verksamhet i Ateljén där 7 målargrupper per vecka hyr in sig.

Styrelse 2022

Ordförande Anders Skarin

Ordinarie ledamöter: Tove Friis-Christensen (vice ordförande), Siv Lantz (kassör), Åsa Bjurberg Gartz (sekreterare), Merja Aho, Ingrid Bergquist, Jessica Temnell Eriksson, Weikko Kuuzela och Pia Turstam

Suppleanter: Ann-Sofie Hammarström Östergren, Elisabet Åkerman Lindblom

Adjungerad: Anna Häll

Revisor - Gunnar Karsvik, revisorssuppleant – Rolf Eidem

Valberedning – Gun Bjurberg (sammankallande), Birgitta Söderström, Annika Daag.

Kontoret har bemannats 20 tim/vecka med en anställd kontorsansvarig, Monika Patz-Strömstedt.

Projektledare under våren, Sarianna Kranz.

Styrelsen har haft 11 protokollförda styrelsemöten.

En planeringsdag med styrelsen, kontorsansvarig plus några övriga medarbetare inledde året. Planeringsdagen avslutades med att alla deltagare bjöds på middag av föreningen.

Medlemmar

VKV hade 263 medlemmar i december 2022

Medlemmarna har fått inbjudan och information per post eller digitalt till varje vernissage.

Medlemsbladet har utkommit med 1 nummer under året.

På vårens medlemslotteri utlottades 15 konstverk, värde 35.950kr + 5 presentkort för 10.000kr.

Under året köptes konstverk som ställts ut i Konsthallen till medlemslotteriet för 18.520kr.

Årets utställningar presenterades för första gången uppdelade på två foldrar, en för våren och en för hösten. Detta på grund av att vi var osäkra på hur utställningarna skulle fungera i den nya lokalen.

Först ut i den nya Konsthallen var ”7 Väsbykonstnärer”. Före vernissagen bjöds medlemmar och sponsorer in på förhandsvisning av lokalerna och fredagsmingel med dryck och tilltugg.

Under 10 utställningsperioder med olika tekniker representerade har totalt 16 konstnärer visat sina alster i Konsthallen.

Ung salong inspirerade både enskilda ungdomar och skolor att lämna in sina konstverk, bland annat 40 elever från Upplands Väsby Kulturskola/Konst.

Akvarellsalongen

122 lämnade in 241 verk

84 antogs med 96 verk

Vårens jurybedömda salong hade det då aktuella temat ”efter pandemi ...”

Den lockade 125 konstnärer att lämna in konstverk för bedömning. Av 347 inlämnade verk antogs 116 verk av 75 konstnärer.

Jury var Sarianna Kranz, Eva-Mia Sjölin och Robert Westberg.

Till Akvarellsalongen lämnade 122 konstnärer in 241 verk, 84 konstnärer antogs med 96 verk.

Jury var Ulf Malmström, Torbjörn Östman och Birgitta Jonvall Alm.

Håkan Bull från tidningen Akvarellen invigde utställningen.

Maria Grudéus, Uppsala, tilldelades Väsby Konsthalls Akvarellstipendium på 10 000 kr som sponsras av Upplands Väsby kommun och Väsbyhem

Konsthallens öppettider har varit tisdagar för bokade grupper, onsdag-torsdag 12-17 och fredag-söndag 12-16 plus några öppet huskvällar. Vi kan glädjas åt att nästan 5 000 besökare hittat till Konsthallens nya adress. Varje vernissage har lockat mellan 100 – 200 besökare.

Skolorna har tyvärr ännu inte hittat till vår nya adress, det får bli en kommande uppgift för styrelsen att arbeta med.

Nyhetsbrev mejlas ut till prenumeranter inför varje vernissage.

Konsthallens Instagram- och Facebookkonton är välbesökta.

Vi annonserar bland annat i: Konstperspektiv, Konstkalendern, Mitt i Upplands Väsby och Sollentuna samt i Welma – allmänhetens digitala guide till Stockholms stora kulturutbud.

VKV är medlem i Sveriges Konstföreningar (SK) och Arkivföreningen.

Annat värt att nämnas:

- Kontorsansvarig och Konsthallens alltiallo kommer att efter många år lämna sin tjänst under våren -23. I hennes ställe kommer Jessica Temnell Eriksson att ta över ansvaret och lämnar därmed sitt styrelseuppdrag.
- Ett ”extra kontor” med egen dator har det blivit vid entrén då en vägg byggdes där för att dölja stolar och apparater.
- VKV har låtit bygga två fristående flyttbara väggar. Vi har behållit det ”rum” som Ola Öhlin byggde till hans och Iryna Hauskas utställning. Därigenom har utställningsytorna ökat med många meter.
- Samarbete med Kultur & Fritidsförvaltningen – Konstverkstad för barn med visning av aktuell utställning vid ett flertal tillfällen.
- Videoinspelning med intervju med utställande konstnär utlagd på Youtube.
- Väsby Konstrunda 7 – 8 maj lockade över 400 besökare till Konsthallen.
- Deltagit på Väsbyhemsdagen i september med guidning i Konsthallen.

- Väsby Centrum har även i år upplåtit skyltfönster där konstnärliga medlemmar har visat sina konstverk och inspirerat till besök i Konsthallen.

Året startade med ingång från lastkajen på bakgården, lite svår att hitta + pandemirestriktioner! Året slutade med en nybyggd egen fin entré på plats i tegelväggen på Sigma centrum, en stor ljusskylt KONSTHALL ovanför entrén, VKV-loggan intill dörren och ett stigande antal besökare! Jämte entrén har Väsbyhem bekostat uppförstoring av tre konstverk skapade av tre

Väsbykonstnärer:

Ricardo Donoso, grundare av Väsby Konsthall som får representera alla nysvenskar i Väsby, Sarianna Kranz, bördig från Finland och en utmärkt representant för alla finländare som bor i Upplands Väsby

Bo Mossberg, rikskänd illustratör av den Nordiska floran. Han får representera Sverige och den svenska naturen.

Ett stort tack till alla medlemmar som bemannat Konsthallen på helgerna och till Vernissage-grupperna som återupplivat Konstfiket. Särskilt tack går till Stefan Gartz för IT-support, Mari Sofi Lorantz för arbete med utställningsfolder, utformning av affischer och vernissagekort, Kristina Ahrén Sörensen för arbete med salonger, Lars Turstam för ljussättning samt arbete inför salonger och utställningar.

Och slutligen ett stort tack till våra sponsorer: Upplands Väsby kommun, Väsbyhem, Blomsterpinglan som skänker en blombukett till varje vernissage, till alla som bidragit till finansiering av foldern, till alla som köpt ett löv eller äpple i sponsorträdet, till alla ni som lagt en slant i frivilligentrélådan och sist men inte minst, till fotograf Michael Folmer som fotograferar och filmar på våra vernissager och sprider på Face Book.

Upplands Väsby 2023-03-26



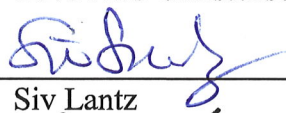
Anders Skarin ordförande



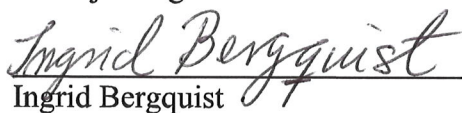
Tove Friis-Christensen vice ordf.



Åsa Bjurberg Gartz



Siv Lantz



Ingrid Bergquist



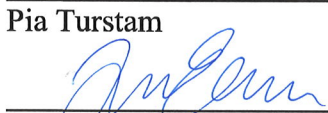
Weikko Kuuzela



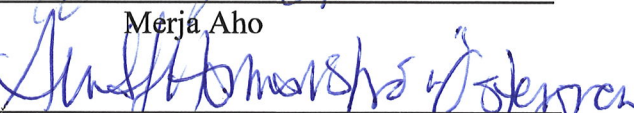
Pia Turstam



Merja Aho



Jessica Temnell Eriksson



Ann-Sofie Hammarström Östergren



Elisabet Åkerman Lindblom