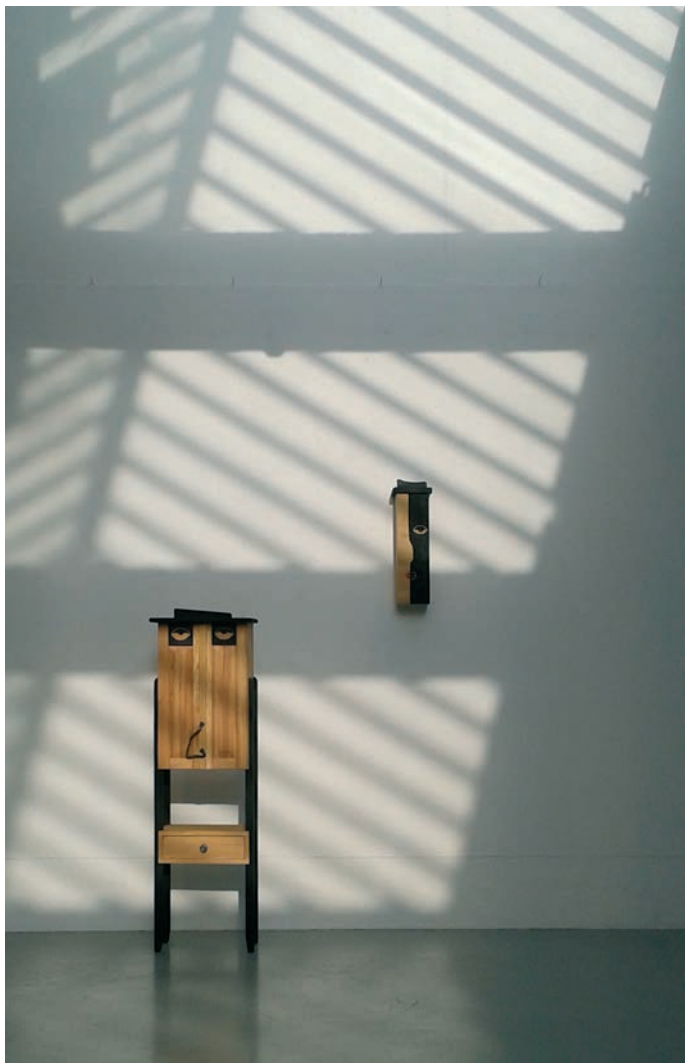


VÄSBY KONSTHALL



2018

25 AUGUSTI – 16 SEPTEMBER

Tomas Nanne Sandberg



Min skapandeprocess är ett utforskande, både i min egen motivvärld och för att bättre kunna ta in andras bilder.

Min arbetsgång är en labyrint av val, där det ofta är en kamp att veta vilken väg jag ska ta. Jag tror det syns i mina målningar genom de oändliga lagren som växer fram i min resa mot labyrintens mitt. Spår av vägen jag tagit skymtar, de tysta färgerna, konturerna efter en raderad form.

En sak som skulle kunna känneteckna mitt måleri är det föränderliga, övermålandet, kampen med färg och motiv. Mitt måleri blir en konversation med betraktaren, där jag delar med mig och betraktaren lyssnar. Likväl blir min måleriprocess ett redskap för att kunna lyssna på andra.

Tomas Nanne Sandberg

25 AUGUSTI-16 SEPTEMBER

Pernilla Iggström



The Empress Between Us

Mina konstverk är resultatet av en process där jag utforskar mitt kulturella arv. Jag vill undersöka och försöka förstå hur det är att vara född i en kultur och sedan adopterad in i en annan kultur – en resa som tagit mig från en kultur till en annan mycket annorlunda kultur flera tusen mil bort. Genom att använda familjealbum som källmaterial undersöker jag arv och miljö genom verkliga men också påhittade platser.

I min konst står min egen berättelse och bearbetningen av den i centrum. Jag önskar kunna inspirera åskådaren till reflektion kring sitt eget ursprung, men också kunna framkalla tankar kring andras kulturella bakgrunder. Konsten kan på så sätt bidra till ökad förståelse för varandras likheter och olikheter.

Pernilla Iggström

22 SEPTEMBER – 14 OKTOBER

Peter Nilsson



Kungsörn

När jag tar mig an en ny akvarell tänker jag ofta att jag vill försöka göra något nytt. Mer vågat. Mer lössläppt. Det kan låta pretentiöst och det är kanske precis vad det är. Utmaningarna i fågel- och naturmåleriet är fler och större än vad folk i allmänhet tror. Det handlar inte bara om att försöka porträttera en viss art. Jag strävar efter att återge fågeln som en unik individ i ett större sammanhang där årstid, tid på dygnet och framför allt ljuset spelar roll.

Som inbiten fågelskådare vill jag appellera till både de redan frälsta, men även de som tar sina första snubblande steg i fåglarnas fantastiska värld. En utmaning!

Med inspiration från de sydöländska strandängarna i öster och alvaret i väster har jag alla förutsättningar jag kan begära.

Peter Nilsson

22 SEPTEMBER – 14 OKTOBER

Staffan Tolsén & Stefan Sjöblom

Staffan Tolsén är en själslig brottare och i de stora och bestämda svepande penseldragen ligger det en livsnerv som är hans egen livlina som bogserar honom tillbaka till jaget innan gränserna sprängs.

Som betraktare blir vi ibland tysta vittnen till hans eftersträvan till försoning med livets obegriplighet, det kollektiva symbolspråket finns där som vi alla intuitivt förstår. Men kraften i bilderna tänjer på alla frågetecken.



Therese Holmgren, Göteborgs Konstförening



Stefan Sjöblom har arbetat med re-cycling art i olika former under många år. Hans fascination stavas drivved. I detta fall av rotdelar som under lång tid legat i vatten i reglerade sjösystem i Lappland.

Naturen, som väl är all konstns moder, har redan gjort grovjobbet med form och delvis färgsättning. Vad som återstår är att varligt bearbeta materialet och locka fram det som redan finns där.

20 OKTOBER – 11 NOVEMBER

Sven Nordqvist



Skisser, klotter och lite grafik

Jag jobbar mest med att illustrera och skriva barnböcker. Här visar jag några av de första skisserna till mina böcker. Däremellan tecknar jag lite vadsomhelst för att hålla igång och få idéer.

Ibland bygger jag saker i trä – lekskulpturer, mekaniska apparater och s.k. konstnärlig utsmyckning för barn.

Tidigare höll jag på rätt mycket med grafik. Lite av det får vara med här också.

Sven Nordqvist

20 OKTOBER – 11 NOVEMBER

Åke Arnerdal



Utopisk längtan

Jag ser mina arbeten som en subjektiv kommentar till

vår omvärld, en värld med flyende värderingar och gråskalor kring politik och religion, parallellt med ett flöde av information och bilder. Jag arbetar inte med en uttalad kritik utan snarare med ett häcklande och samtidigt ett hyllande av den mångfald som omger oss.

Mina arbeten är medvetet ambivalenta eller tvetydliga för att kunna ge betraktaren möjlighet till egna reflexioner. Jag är inspirerad av folkslig konst med sin ornamentik, sin färg och sina mönster, liksom av barocken med dess överdåd och lätt överdrivna formspråk. Uppskattar den omedelbara kommunikation och det känslomässiga engagemang som man kan finna i konst av barn och i "outsider art".

Åke Arnerdal

I 3 JANUARI – 4 FEBRUARI

Dorina Mocan



Stargazer

Hösten 1981 kom jag till Sverige från Rumänien, 27 år gammal med en tvåårig son på armen och akademisk konstnärsutbildning i bagaget. Upplands Väsby var destinationen och här har jag bott och verkat sedan dess.

Hösten 1997 gjorde jag en stor utställning i Väsby Konsthall med skulptören Christer Lönngren från Gotland som medutställare. Det har genom åren blivit många besök i det magiska gotländska landskapet och även resor runt om i Sverige och i övriga världen med våra gemensamma utställningar.

För fem år sedan lämnade vi Gotland för ett ställe med ateljé vid vattnet i Bergslagen. Nu skapas mina verk i det välsignade lugnet där eller i min ateljé i Väsby.

De senaste 15 åren har jag oftast ställt ut i Asien där jag har fått uppleva en stark respons från en stor internationell publik och min konst finns nu hos samlare i ett trettioal länder.

Dorina Mocan

13 JANUARI – 4 FEBRUARI

Christer Lönngren



Tjugo år har gått sedan jag och Dorina Mocan gjorde vår första gemensamma utställning och det var just här i Väsby Konsthall. Sedan dess har vi inte bara vårdat vår kärleksrelation utan också producerat många utställningar runt om i världen, på platser allt ifrån Östersund och Shanghai till Lund och Berlin.

Så är vi nu åter där vårt samarbete började och hoppas att Väsbypubliken ska ta emot oss med samma glädje som vi känner över att återvända hit.

Litet äldre, litet mer varierad i mina uttryck, men mina material är fortfarande sten av mångahanda slag. Sten som i sig själv innehåller all tid och alla möjligheter. Sten som kräver av mig att finna den form som är i harmoni med stenens egen vilja. Sten som utmanar mig i kreativt samarbete.

Christer Lönngren

10 FEBRUARI – 4 MARS

Johan Nordenfelt



Smaragdsprička

Jag inspireras av att se former och mönster i naturen och sedan via kameran lyckas få dem att bli tvådimensionella bilder.

Med mina fotografier vill jag förmedla lugn och harmoni som så många av oss behöver. Naturen med dess rogivande former är ett viktigt andningshål. Med en omvärld som ständigt matar oss med nya impulser och intryck blir det än mer betydelsefullt. I mitt arbete som gestaltterapeut ser jag ett ökande behov av att stanna upp och vara i nuet.

Jag bjuder in dig som betraktare, att stanna upp en stund och låta bilden tala.

Johan Nordenfelt

10 FEBRUARI – 4 MARS

Marie Thorslund



Jag är en svensk-fransk konstnär uppvuxen i två kulturer - var under många år bosatt i Paris och är konstutbildad där, numera bosatt i Sverige. I mitt konstnärskap tar jag upp hur människan hanterar den alltmer komplexa värld som vi lever i - den värld där ens identitet inte längre är något självklart utan något man söker sig till. Många människor förlorar sitt kulturarv. Vad händer då med identiteten?

I mina verk vill jag ha flera dimensioner av uttrycksformer och förena estetik med djupare intellektuella frågeställningar om vår kulturella tillhörighet. Mitt mål är att ge åskådaren möjlighet att komplettera uttrycket i bilden med sina egna erfarenheter, intellektuella och emotionella.

Marie Thorslund

10 MARS – 8 APRIL

Anne-Lie Larsson Ljung



Vår natt

Mina bilder är scener med urbana landskap, där allt är i rörelse eller står i förvandling, ackompanjerade av molnens flykt över himlavalvet. Naturen finns alltid där som en möjlig utväg även om den bara anas.

Ljuset är viktigt. Materialets taktila värden intresserar mig. Det blir både teckning, måleri och grafik på utställningen.

Anne-Lie Larsson Ljung

Påskstängt 30 mars – 3 april

10 MARS – 8 APRIL

Bo Ljung



Månljus

Rymden
öppnade sig inifrån
och
strålade av
eld och minne

Ögonblicket
av
konstruktion och förintelse
ledde till
en ny gåta

Konsten är för mig ett samtal och ett bildpoetiskt resonemang om det mänskliga. Arbetet är på djupt allvar och samtidigt upptäckarlust och lek. Det är ett sökande i det visuellas språkmöjligheter skulle man kunna säga. Jag intresserar mig särskilt för gåtan eller det gåtfulla och hur det kan sätta fart på tankarna och ge energi hos dem som ser verken. Konstverkets värld är en värld att söka insikt, äventyr och tröst i. Den är stor och omfamnande.

Bo Ljung

Påskstängt 30 mars – 3 april

14 APRIL – 13 MAJ

Akvarellsalong



Golden Eye
av Anette Gustafsson,
mottagare av
Väsby Konsthalls
Akwarellstipendium 2017

Vårens ljus och friskhet har mycket gemensamt med akvarellmåleriets pastellfärger. Ett säkert värtecken är i varje fall Väsby Konsthalls akvarellsalong, som i år anordnas för sjuttonde gången. Att måla akvarell är populärt och svårt men känslan är att

allt fler ägnar sig åt denna ädla konst. Teknikerna är ”vått i vått” och ”vått på torrt”. Man vet inte riktigt vart det tar vägen, när färg och vatten blandas. En utövare kan råka ut för många spratt. Resultatet kan bli både förvånande och spännande. Akvarellmåleri har stolta traditioner här i landet. Man behöver bara erinra om Carl Larsson och Anders Zorn och en nutida inspiratör är Lars Lerin.

Som vanligt får högst tre verk lämnas in, personligen, genom ombud eller per post onsdag 4 april kl. 12-17, torsdag 5 april kl. 12-17 och söndag 8 april kl. 12-16. Vi erbjuder inte digital inlämning.

Regler och anmälningsblankett finns på Konsthallens hemsida. En jury av konstnärer gör ett urval bland de inlämnade verken.

Väsby Konstrunda med öppna ateljéer 5-6 maj kl. 11-17
I ***Konstifiket*** visas konstverk av de konstnärer som medverkar i Konstrundan. Orangea ballonger visar vägen till konstnärernas ateljéer.

21 MAJ – 31 MAJ

Elevsalong



Elva dagar i maj lockas föräldrar, far- och morföräldrar, ja hela släkten, till Konsthallen för att begejstrat se den växande generationens kreativitet. Alla barn och ungdomar i Väsby har nämligen erbjudits att ställa ut i Konsthallens båda hallar och nu är de här!

Vi vet vilken skillnad det gör att som ung bli exponerad i professionellt sammanhang. Vi hjälper till att säkra framtida bildmakare och hoppas kunna hälsa somliga välkomna tillbaka som utställare efter genomgångna utbildningar!

12 AUGUSTI – 17 AUGUSTI

Väsby Stöd och Omsorg

Konstnärer och hantverkare med funktionsvariationer visar för sjunde året i rad upp sina alster i en samlingsutställning. Här samsas en mångfald av uttryck – måleri, teckning, foto samt verk i trä och textil.

Utställningsprogram 2018

VÄREN 2018

13/1-4/2	DORINA MOCAN CHRISTER LÖNNGREN	MÅLERI SKULPTUR
10/2-4/3	MARIE THORSLUND JOHAN NORDENFELT	MÅLERI FOTOGRAFI
10/3-8/4	ANNE-LIE LARSSON LJUNG BO LJUNG	TECKNING, MÅLERI, GRAFIK MÅLERI
30/3-3/4	PÅSKSTÄNGT	
14/4-13/5	AKVARELLSALONG	JURYBEDÖMD SALONG
5/5-6/5	VÄSBY KONSTRUNDA	PRESENTATION AV MEDVERKANDE
21/5-31/5	ELEVSAKONG/SKOLOR I VÄSBY	ELEVARBETEN

HÖSTEN 2018

12/8-17/8	VÄSBY STÖD OCH OMSORG	MÅLERI, KONSTHANTVERK, FOTO
25/8-16/9	PERNILLA IGGSTRÖM TOMAS NANNE SANDBERG	MÅLERI MÅLERI
22/9-14/10	PETER NILSSON STEFAN SJÖBLOM STAFFAN TOLSÉN	MÅLERI TRÄ MÅLERI
20/10-11/11	SVEN NORDQVIST ÅKE ARNERDAL	TECKNING, GRAFIK INSTALLATION, MEDIAMIX
17/11-16/12	FÅR JAG LOV	JURYBEDÖMD HÖSTSALONG

Tack till sponsorerna!



Upplands Väsby
kommun



Optimuskliniken

VÄSBYHEM



Väsbyhälsan

NORRA STOR-STOCKHOLM



BILD & NABBEN

HusmanHagberg®

ENERGIJÄGARNA
GOLVVÄRMESYSTEM

Vi i Väsby



Vi i Sollentuna

VÄSBY KONSTHALL - HALLARNA OPTIMUS OCH PRIMUS
DRIVS AV VÄSBY KONSTHALLS VÄNNER (VKV) MED KOMMUNALT STÖD.
KONSTNÄRLIG LEDARE ÄR RICARDO DONOSO.

Optimusvägen 12 B, plan 3, 194 34 Upplands Väsby • Tel. 08-590 948 50
info@vasbykonsthall.com • www.vasbykonsthall.com • Pg 656206-0
Öppet: onsdag, torsdag 12-17 • fredag, lördag, söndag 12-16