

# VÄSBY KONSTHALL



2016

16 JANUARI - 7 FEBRUARI

## Kent Tankred



”Rytmen finns inte nödvändigtvis i civilisationen; återvända till världen är inte att återvända till det primitiva; den värld som människan skapat åt sig är också ”natur”: kylskåp, bilar, flygplan, broar och motorvägar, höghus i betong är inte prydnader; de är inte speglar. De är levande, de har sin egen existens, de ger lika mycket som de tar emot. Floderna, skogarna, bergskedjorna är inte mer värda än de. De ingår i universums planritning. Ännu återstår kanske att upptäcka städernas och maskinernas rytm; den är redan avskild från människans sinne och från funktionens idé; den är utanför. Utanför.”

*JMG Le Clézio : Det oändliga mittemellan/Att skriva*

16 JANUARI - 7 FEBRUARI

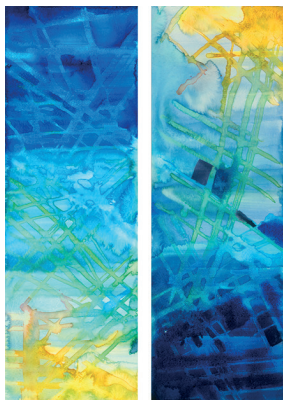
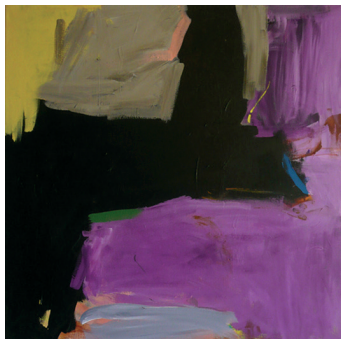
# WOL performance duo Wenche Tankred & Lovisa Johansson



WOL är en ständigt pågående process som startade 2007. Processen tar gestalt i gränslandet mellan performance, ljud och installationskonst. WOL arbetar visuellt, ljudande och lekfullt med en humoristisk frihet som vill vända världen upp och ner. WOL är sköna, fula, och fullkomligt barnsliga.

Som komplement till vårt gemensamma, visar vi även vårt enskilda arbete. Gemensam nämnare är intresset för nuet och nuets avtryck i måleriet; penseln, handen, aktionen samt en strävan att ge betraktaren utrymme att sträcka sig mot verket med sin egen erfarenhet.

*Performance av WOL: 16/1, 24/1, 31/1, 7/1  
klockan 14.00*



13 FEBRUARI – 6 MARS

## Julius Nord



Julius Nord är 23 år gammal och verksam i Linköping. Under de senaste två åren har Julius tolkat, jämfört och granskat vardagliga händelser.

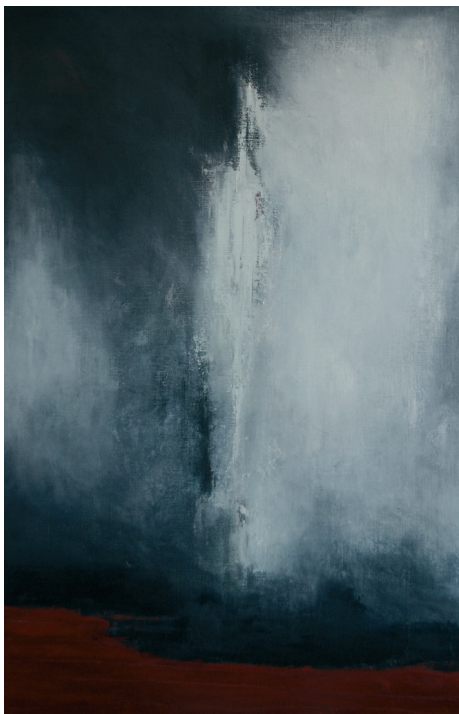
Ofta är hans målningar utförda med ett upprepande arbetssätt som härrör från graffiti och sociala medier. Julius målar i akryl och sprayfärg.

Det visuella språket sammanlänkar det figurativa och det abstrakta. Öppna ytor sätts i opposition mot bearbetade partier.



13 FEBRUARI – 6 MARS

## Anneli Nilsson



Det är Bohuslän med sitt karga landskap, sina kala bergstrukturer och ständigt föränderliga hav och himlar som ofta gett inspiration till Annelis abstrakta målningar. Arkitektoniska byggnader och fasader tar också stor plats i hennes kreativitet. Tillsammans med Annelis egna inre process och inspiration framträder ofta abstrakta figurer. Många gånger uppstår en relation med en pågående målning, där hon söker efter en historia eller någon form av symbolik.

Med pensel, trasa och kniv går hon en slags upptäcktsfärd genom den konstnärliga processen.

12 MARS – 10 APRIL

## Alexandra Trizna

### *In Love with Life*

Vad gör dig förälskad i livet?  
Att vara med dom du älskar...  
Musik som får din själ att dansa...  
Vinden från havet...  
Att resa till nya platser...  
Att titta på stjärnorna...



Alla har sina sätt att ha tillit till livet.  
Vad får just dig att bli förälskad i livet?

För mig är det ett mycket fascinerande och viktigt ämne som jag försöker utforska genom mina målningar - konstverk som nästan är tillverkade av luft, transparens, fulla av ljus och liv.

Jag arbetar framför allt med transparenta dubbelsidiga målningar på plexiglas.

*Alexandra Trizna*

***Påskstänøt 21 mars – 28 mars***

12 MARS — 10 APRIL

## Michael Vågsten



Mitt måleri är inspirerat av postmodern filosofi. Måleriet visar en värld i förändring, det kan vara en vision, möjlig framtid eller spegling av samtiden. En vision av verkligheten i en sagas gestaltning.

Konstformen är berättande figurativt måleri, där människorna på målningarna är på väg mot olika mål eller lösningar.

I måleriet hämtas inspiration ifrån olika konstepoker, särskilt från renässansen och barocken. Men även från senare konstinriktningar som expressionismen. Konstnärer som inspirerar mitt måleri är exempelvis Rembrandt, Raphael och Pieter Bruegel. Inspiration kommer även från senare konstnärer som Max Beckman, George Grosz och Steven Campbell.

16 APRIL - 15 MAJ

## Akvarellsalong



Verk av: ▲ Lena Hjorth och  
◄ Lena Rubinstein Reich,  
mottagare av Väsby Konsthalls  
Akwarellstipendium 2015

Återigen vill Väsby Konsthall främja akvarellmåleriet genom att bjuda in till vår årliga Akvarellsalong. En möjlighet både för dem som tidigare deltagit och för dem som gör ett första försök. Vi gläder oss varje år åt de bidrag som kommer in från hela landet och ofta även från våra nordiska grannländer. De vittnar om fantasi och kreativitet i färg, form och motivval. En jury har den grannlaga uppgiften att bedöma konstverken och göra ett urval.

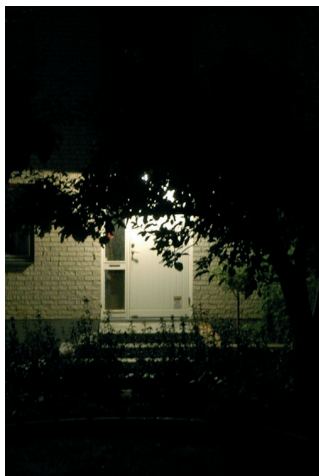
Varje konstnär får lämna in högst tre verk. Inlämning sker personligen eller genom ombud i Väsby Konsthall onsdag 6 april kl. 12-17, torsdag 7 april kl. 12-17 och söndag 10 april kl. 12-16. Vi tar även emot verk per post men erbjuder inte digital inlämning. Regler och anmälningsblankett finns på Konsthallens hemsida.

### ***I Konstifket...***

är det åter dags för **Miniatyrsalong**. Den är, precis som tidigare år, öppen för alla och utan jurybedömning. Tre verk får lämnas in under samma tider som till Akvarellsalongen. Alla tekniker är tillåtna och verken får vara högst en kvadratdecimeter – inklusive ram, passepartout eller sockel.

23 MAJ - 29 MAJ

## Elevsalong



*Hembygd kan innebära så mycket - platser, uttryck, känslor, längtan, saknad, drömmar...*

**Skolor i Väsby** innebär alla åldrar, från förskolan över grundskolan till gymnasiet. Eleverna som har chans att få ställa ut i Väsby Konsthall har arbetat på olika sätt i respektive enhet. Somliga startar tidigt och vandrar ut i hembygdens skog för att bli inspirerade till eget skapande. Andra jobbar under bildlektioner med uppgifter på hembygdstemat med siktet inställt på Konsthallens väggar. Att erbjudas chans till ett kreativt sökande och att gestalta egna idéer och funderingar som inte kräver bokstäver och rättstavning kan vara en befrielse för många. Många av dem vi möter i samhället i olika konstnärliga yrken har fått uppmuntran på liknande sätt som Konsthallen ger till alla ungdomar i Upplands Väsby. Så nu hänger det på pedagogerna om det ska resultera i utställning! De har ju ansvaret för att eevalster hamnar på väggarna när det är som varmast i Konsthallen. Men vi bjuder alla på saft!

Vi hoppas att temat *Hembygden* ska falla väl ut 2016. Detta år har nämligen proklamerats som *Hembygdens år* i hela landet och



27 AUGUSTI—18 SEPTEMBER

## Svartvitt - Wäsby Konstnärsgille



När Wäsby Konstnärsgille bildades hade vi möten och förde protokoll men nu är vi ett kamratgäng som har förmånen att ställa ut med jämna mellanrum i Wäsby Konsthall. Vi träffas inför utställningar och spånar idéer, pratar teman och bestämmer praktikaliteter. Denna gång slår vi på stort och flyttar oss dessutom söderut till Västra Galleriet på Edsvik Konsthall i Sollentuna samtidigt som utställningen i Wäsby pågår.

I Wäsby lyfter vi fram våra grafiker; Eliana Borozanov, Mari-Sofi Lorantz och Gerald Steffe samtidigt som vi övriga ansluter med svartvita verk. Det är en utmaning för oss och vi hoppas nyfikenheten att se mer av oss i färg och i allehanda tekniker gör att besökarna tar sig till Edsvik också.

27 AUGUSTI—18 SEPTEMBER

## Catharina Bauer

### *Här och där*

*Djup och yta, andra  
dimensioner*

*Vad döljer sig i de  
öppningar som  
kan anas?*

*Vad kommer sen,  
efter här och nu?*

*Finns det som var  
en gång kvar  
där bakom?*



I mitt måleri undersöker jag på ett intuitivt vis de lager av verklighet och överklighet som läggs i skikt. Imorgon blir snart igår. I de olika öppningar jag skapar i bildrummet möter jag minnen av människor och rum som satt avtryck, och jag tror att det är som en sorts kompass. Ibland vet jag ändå inte vägen... då leder färgerna och formerna mig endera varsamt eller explosivt. Alltid berörd, alltid där.

*Catharina Bauer*

24 SEPTEMBER - 16 OKTOBER

## Treskallarna

*Treskallarna* är en löst sammanhållen grupp entusiaster som bildades 2013 då vi tillsammans ställde ut på Galleri Bellman på Bellmansgatan, Stockholm.

Inriktningen är variation och humor i lagoma doser. Även finns plats för allvar och eftertanke - alltid på ett lekfullt sätt.

**Jörgen Melin** med sina färgsprakande och formsäkra skapelser.

**Martin Heaps** underfundiga metaforer ofta med djurmotiv.

**Tomas Skimutis** klåfingriga utsvävningar utan begränsningar.

Allt rymms under ett träparaply.



24 SEPTEMBER—16 OKTOBER

## Ivar Sviestins



Sedan barndomen har jag med kamerans hjälp försökt att förstå mig själv och världen.

Alltid intresserad av det som finns under ytan och det bortom liggande.

Det vardagliga och det fantastiska. Vision - gravitation.

Förtjust i fotonernas dans. Ljus, mörker och gråtoner.

Actionfotografi. Rörelse, rytm och energi, också i det till synes statiska (ibland bara lite svårare att upptäcka).

Form, natur, strukturer. Spår och längtan. Identitet och hemmahörighet.

Det obeskrivliga.

*Ivar Sviestins*

22 OKTOBER – 13 NOVEMBER

## BAM – Betty Anne Mörelius



### *Subsurface*

Mitt konstprojekt – *Subsurface* – startade under en resa i Asien. Under mina promenader på stranden förfasades jag över allt skräp som havet släppte ifrån sig. I en enda röra av tång, kanyler, glasflaskor och plastleksaker låg en massa skor. Skorna var så blottade, värdelösa, angripna och ändå på något sätt återkomna. Som likdelar och fragment ryckta från ett större sammanhang.

De följde med mig i mina drömmar och gjorde mig under några veckor helt besatt. Jag började fotografera och samla på dessa skor. Jag köpte extra väskor och tog med mig skor till Sverige. Det var tydligt för mig att skorna ville berätta sin livshistoria.

Jag hade fått ett uppdrag där och då att ta historierna vidare och berätta dem för er och alla som vill ta del. Det handlar om oss och om vår samtid. Hur vi behandlar varandra och vår planet. Projektet växer, utvecklas och pågår. Och i dag, tre år senare, är ämnet aktuellt än någonsin!

*Betty Anne Mörelius*



22 OKTOBER – 13 NOVEMBER

## Truls & Madara Vaska Olin

### *Madara Vaska Olin*

kommer ursprungligen från Lettland där hon också är utbildad. Hennes konst, innehållsmässigt, handlar om människans inre landskap och de olika samhällsfrågor som är viktiga för henne att förmedla. Men det är inte människor som gestaltas, utan dessa ersätts med olika djurgestalter. Madara använder symboler och tecken som förtydligar det ordnade samhälle som styr oss in i en viss form.



Tekniskt sätt arbetar Madara mest med akryl, tusch och collage på pannå eller duk. Hennes bilder är oftast i en gråskala som svartvita historiska foton men med färgklickar som kontrast.

*Truls Olin* är född i Göteborg, där han också fått sin konstnärliga utbildning. Han har under årens lopp utvecklat och slagit in på ett sparsmakat men raffinerat måleri med ett strängt geometriskt formspråk i en kraftig och klar färghållning. Det är symboliken i hans bildspråk som spelar huvudrollen. Föremålen Truls gestaltar skärper vår uppfattning av oss som människor och det inrutade samhälle vi lever i.



Truls arbetar mest med akrylmåleri på papper, duk eller på utsågade figurer.



19 NOVEMBER - 11 DECEMBER

## Klappsalong



Våra vintersalonger har haft många olika namn. Nu lanserar vi ännu ett som vi hoppas sätter fart på både inlämning och försäljning. Nämligen ***Klappsalong***.

Vi tänker oss en mängd Väsbybor och andra som står handfallna och velande inför julaftonens klapputdelning men som nu ser Konsthallens vintersalong som räddningen i mörkret. Lätt att fynda klappar att lägga under granen!

Välkomna att lämna in högst tre verk av god kvalitet i allehanda material och tekniker! Men vi undanber oss akvareller och hänvisar akvarellisterna till vårens salong med jurybedömning. På Klappsalongen räknar vi med att – utan jury - hålla lika god kvalitet som vi brukar ha på våra salonger. Och det nya på Klappsalongen är att köparna tar med sig inköpen direkt under

# Väsby Konsthalls Vänner, VKV

Föreningen Väsby Konsthalls Vänner är en ideell förening som ansvarar för utställningsverksamheten i Väsby Konsthall i samarbete med Ricardo Donoso, Konsthallens grundare.

Bli Konsthallsvän och bidra med det du vill och kan och bli en del av gemenskapen!

I entrén till Konsthallen finns ett sponsorträd. För 100 kronor får du ditt namn på ett löv och för 500 kronor ditt namn på ett äpple. Köp löv och äpplen och låt trädet grönska och bära mycket frukt!



*Väsby Konsthall - närmare än du tror!*

# Utställningsprogram 2016

## VÅREN 2016

16/1-7/2	WOL – WENCHE TANKRED & LOVISA JOHANSSON	PERFORMANCE, MÅLERI & INSTALLATION
16/1-7/2	KENT TANKRED	METALLCOLLAGE, DATORGRAFIK
13/2-6/3	JULIUS NORD	MÅLERI
13/2-6/3	ANNELI NILSSON	MÅLERI, GRAFIK
12/3-10/4	ALEXANDRA TRIZNA	MÅLERI, TECKNING
12/3-10/4	MICHAEL VÄGSTEN	MÅLERI, TECKNING
21/3 -28/3	PÅSKSTÄNGT	
16/4-15/5	AKVARELLSALONG MINIATYRSALONG	JURYBEDÖMD SALONG ÖPPEN SALONG
23/5-29/5	ELEVSALONG / SKOLOR I VÄSBY	ELEVARBETEN

## HÖSTEN 2016

27/8-18/9	SVARTVITT – VÄSBY KONSTNÄRSGILLE	GRAFIK, MÅLERI
27/8-18/9	CATHARINA BAUER	MÅLERI
24/9-16/10	TRESKALLARNA	TRÄ
24/9-16/10	IVAR SVIESTINS	FOTOGRAFI
22/10-13/11	BAM – BETTY ANNE MÖRELIUS	FOTOGRAFI, INSTALLATION
22/10-13/11	TRULS & MADARA VASKA OLIN	MÅLERI
19/11-11/12	KLAPPSALONG	ÖPPEN SALONG

## Välkommen som Konsthallsvän!

Mer information om Konsthallen och Väsby Konsthalls Vänner får du genom vår hemsida och Facebook, och allra bäst - kom till Konsthallen eller ring.

### *Tack till sponsorerna!*



NORRA STOR-STOCKHOLM



VÄSBY KONSTHALL - HALLARNA OPTIMUS OCH PRIMUS  
DRIVS AV VÄSBY KONSTHALLS VÄNNER (VKV) MED KOMMUNALT STÖD.  
KONSTNÄRLIG LEDARE ÄR RICARDO DONOSO.

Optimusvägen 12 B, plan 3, 194 34 Upplands Väsby • Tel. 08-590 948 50  
info@vasbykonsthall.com • www.vasbykonsthall.com • Pg 656206-0  
Öppet: onsdag, torsdag 12-17 • fredag, lördag, söndag 12-16