

VÄSBY  KONSTHALL



**2022**

**Våren**

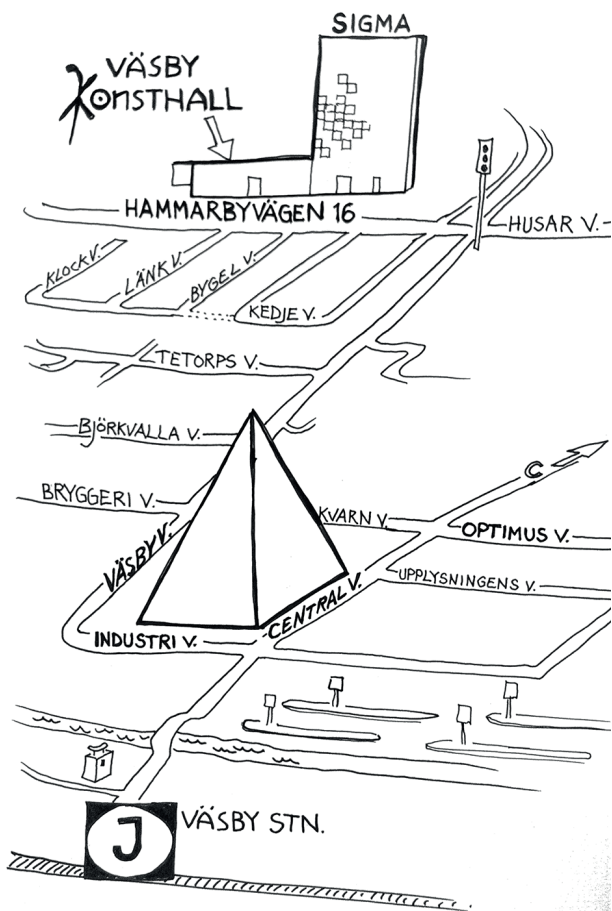


### *Då & Nu*

Visste Anton Tham att det var dags att ge sig av när Optimus-lampan slocknade och eldriften tog över allt?

Fabriken står kvar. Där har vi drivit en Konsthall i 26 år – med mycket ideellt arbete, vi har arrangerat 260 vernissager och tagit emot oräkneliga konstnärer som gjort allt för att visa sina kvaliteter. Vi tog över Liljevalchs vårsalong -98. Linn Fernström hade sin första stora utställning här efter Mejlan. Albin Amelin, Lena Lervik, Mats Åkerman, Bo Mossberg, Linda Lasson, Sven Nordqvist, Malin Lager. Listan kan göras mycket, mycket längre. Vilket lyft för en gammal fabrik! Men nu ska där byggas bostäder och butiker.

Nu har vi hamnat här i Sigma och fått hjälp av Väsbyhem med en



ändamålsenlig lokal. Nu fortsätter eldsjälarna att driva Väsby Konsthall med nya utställningar. Nu byter vi plats, men verksamheten består och kommer att utvecklas som tidigare med våra samarbetspartner, kommunen och Väsbyhem. Och vi får nya grannar, alla hyresgäster! Ni får en Konsthall till granne. Gratulerar så mycket! Vi ska göra vad vi kan för att ni ska få intryck och uttryck av olika slag. Lättsmält måleri och provocerande installationer. Skulpturer och grafik.

Nu fortsätter vi det vi startade i Anton Thams gamla fabrik.

*Till Väsby Konsthalls nya lokaler i Sigma kan du ta buss 568 och buss 562. De utgår från Väsby Station och stannar på hållplats Sigma.*

22 JANUARI – 13 FEBRUARI

## 7 Väsbykonstnärer



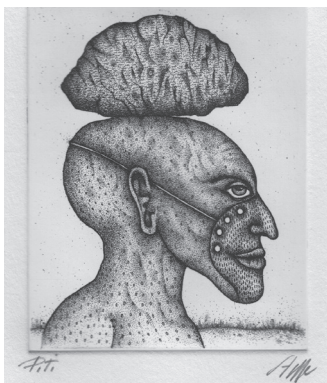
”Konst är sånt som man kan hänga på väggarna eller ställa i parkerna och som tillverkas i Oslo.

*Anders Almberg*



Jag målar intuitivt utforskande med enkaustik som består av färgpigment blandat med vax och resin. Tekniken kräver lyhördhet och känslighet, men belönar utövaren med vackra överraskningar. Mina motiv växer organiskt fram genom mötet med materialet.

*Sarianna Kranz*



Kom till Sverige från Konstakademien i Wien 1962. Pacifist som förser djuren med extra betar som skydd. Att värna livet, kärleken och freden är det viktigaste på jorden. Handkolorerar ofta mina grafiska blad.

*Gerald Steffe*



Jag arbetar med Konsthantverk eller hantverksmässig Konst. Strävar efter gränslandet och återbruk som politisk idé.

*Petter Skagaard*





## Möten

Mina skulpturer är nakna  
Med sina sprickor  
Ofullkomligheter  
och obearbetade sidor  
Och vill bli mötta  
Inte i perfektion  
utan i känslor

*Robert Westberg*



Vad jag försöker förmedla med  
mina foton är att det vackra  
alltid finns där. Vare sej det är  
skapat av en mänsklig hand  
eller av naturen själv.

*Tina Jarnling*



Måleri är för mig en omedveten resa där jag fångar olika tillstånd av människan och naturen, platser och upplevelser, som lagrats i minnet. Verkliga och fiktiva fragment av former och färger som jag återger på mitt sätt.

*Ricardo Donoso*

19 FEB – 13 MARS

## John Eriksson



**John Eriksson** målar i både olja och akryl och inspireras av det barocka formspråket och kyrkornas plafondmåleri med sitt dramatiska bildspråk. Johns konst innehåller ofta, förutom blomsterstilleben, dramatiska moln med en palett av känslor som återspeglas i väderfenomenet.

När vi ser på en tavla som har en tydlig ton i form av ljus och väder får det människan att naturligt känna lugn eller oro. Det är inbyggt i hennes instinkter att tyda väder för sin egen överlevnad. Johns tavlor leker med starka färger och ljus som förstärker dynamiken mellan de fantasifulla formationerna. Hans konst är kraftfull och bjuder in till starka känslor i sin sagolika och smått överkliga värld.

19 MARS – 14 APRIL

## SALONG



*Coronaläkare 2020*

*Pestläkare 1661*

### *Efter pandemi...*

Pandemi är ett tema att förhålla sig till - ett tema som är både aktuellt och historiskt men tyvärr också tillhör framtiden. Vi är med om en pandemi nu. Är *efter* endast en längtan?

Hur har historiens pandemier upplevts efteråt? Hur har vi gestaltat våra tankar i bilder under tiden när pandemin drog oss tillbaka? Hur beskriver vi *efter*? Finns ett *efter*?

Kan *efter* vara före nästa och nästa? Konstnärer har uttryckt sin isolering och längtan i ord och i tal. Nu väntar vi på bilduttryck som skapats i isoleringens tid.

Därför håller vi våra nya lokaler öppna för en jurybedömd salong. Välkomna att bidra med alster i alla tekniker utom akvarell! Som vanligt får högst tre verk lämnas in, per post, personligen eller genom ombud onsdag den 9 mars kl.12-18 och söndag den 13 mars kl.12-16. En jury väljer sedan vilka verk som kommer att placeras på Konsthallens väggar.

Ansökningshandlingar och regler finns på Konsthallens hemsida på Artworks och i Konsthallen.

23 APRIL – 15 MAJ

## Anna Orange



*Jag lever i staden men drömmer om havet*

**Människans förhållande** till naturen genomsyrar ofta mina målningar och då i form av olika anspelningar på naturens kretslopp.

Anspelningarna är både vackra och hemska samtidigt.

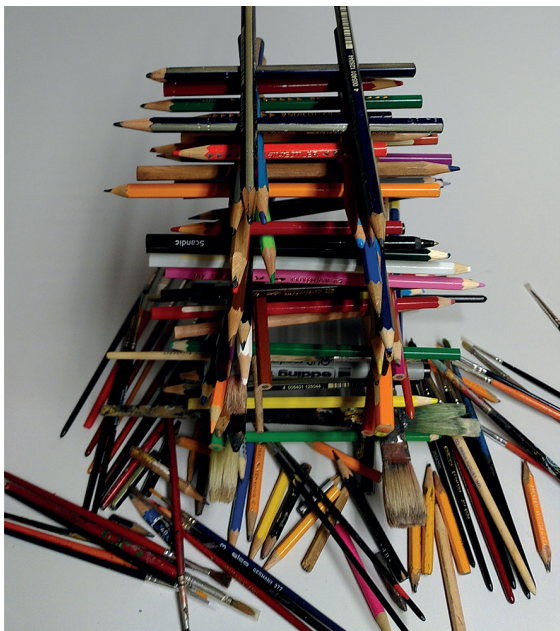
Ibland ses naturen finna vägar in i den mänskliga kroppen och ibland får betraktaren se människan inuti samtiden som präglas av klimatförändringar.

Jag arbetar med flera olika medier – akvarell, akryl, olja och teckning.

*Anna Orange*

19 MAJ – 29 MAJ

## Ung salong



En stor del av Väsby Konsthalls arbete går ut på att inspirera både ungdomar och vuxna till eget skapande. Vi vet att en väl fungerande vuxenverksamhet som den i Väsby Konsthall, bidrar till att barn och ungdomar har något att se fram emot, som en möjlighet för framtiden. Vi vet att kreativa uttryck alltid kommer att finnas. Variationsrikedomen är enorm och den utvecklas ständigt.

Därför är det spännande att bjuda in ungdomar att visa sitt eget skapande. Hur ser det ut i dag? Att kunna visa det på riktigt, i en Konsthall, betyder stora saker för den som är ung. Kanske det till och med förändrar livet. Till **Ung salong** kan alla ungdomar i grundskolor och gymnasier komma med sina bidrag.

Kom till Konsthallen med dina verk, onsdag 11 och torsdag 12 maj kl.12-17 samt fredag 13 maj kl.12-16. Vi tar hand om hängningen av utställningen och om du vill sälja dina verk så tar vi ingen provision.



# Utställningsprogram 2022

22 jan - 13 feb	7 Väsbykonstnärer	Måleri, foto, skulptur, grafik
Anders Almberg, Ricardo Donoso, Tina Jarnling, Sarianna Krantz, Petter Skagaard, Gerald Steffe, Robert Westberg		
19 feb - 13 mars	John Eriksson	Måleri
19 mars - 14 april	Efter pandemi...	Jurybedömd salong, alla tekniker utom akvarell
23 april - 15 maj	Anna Orange	Måleri
19 maj - 29 maj	Ung Salong	Salong öppen för grundskolor och gymnasier

## Välkommen som Konsthallsvän!

Som medlem i Väsby Konsthalls Vänner (VKV) får du information hem till dig om allt som sker i Väsby Konsthall. Du deltar också i den årliga utlotningen av inköpt konst från utställningarna. Mer information om Väsby Konsthall och Väsby Konsthalls Vänner får du genom vår hemsida på Artworks och allra bäst – kom till Konsthallen eller ring!

## Tack till sponsorerna!



Upplands Väsby  
kommun



Blomsterpinglan



VÄSBYHEM

Upplands Väsby  
Musikråd

Optimuskliniken



BILD&NABBEN

Väsbyhälsan



NORRA STOR-STOCKHOLM

ENERGI/JÄGARNA  
GOLVVÄRMESYSTEM

SVERIGES KONSTFÖRENINGAR

## Väsby Konsthall drivs av

Väsby Konsthalls Vänner (VKV) med kommunalt stöd

Hammarbyvägen 16, 194 36 Upplands Väsby • Tel. 08-590 948 50

info@vasbykonsthall.com • www.artworks.se/vasbykonsthall

Pg 656206-0 • swish 123 670 1437

Öppet: onsdag, torsdag 12-17 • fredag, lördag, söndag 12-16

Med reservation för ändringar under coronatider