

VÄSBY KONSTHALL



Gunilla Poignant: En tanke om tiden

2021

16 JANUARI – 7 FEBRUARI

Torbjörn Östman



För naturen och klimatet

Jag målar i huvudsak akvarell med inspiration från naturen: processer, vågor, erosion, eld, skog... Gärna gestaltade som abstraktioner av en händelse. Där det fanns ett berg finns nu ett hav, eller hur ser ett minne av en dag i björkskogen ut.

I datorn har jag gjort en serie bilder som är tänkta som funna fragment från en exkursion i vår Vintergatas yttersta utmarker. Jag vill visa vad som har hänt en annan planet än vår. En annan serie visar en fantasifull gestaltning av en kommande Antropocen tidsålder.

Förhoppningsvis spännande och tankeväckande bilder.

Torbjörn Östman

16 JANUARI – 7 FEBRUARI

Mattias Käll



Förpackad

Under ett år sparade jag all förpackningsplast från mig och min familj. Plasten som håller hundratals år men som ofta bara används en kort, kort stund. Ett syntetiskt material som för överskådlig framtid kommer bli grus i ekosystemets maskineri. För djur att fastna i, som mikroplast i våra hav, som bärare av gifter och som källa till koldioxid.

Varje månad bar jag med mig den samlade mängden påsar ut i naturen för att, genom fotografier, undersöka krocken mellan naturen och plasten. Röda utslag som om naturen vore sjuk.

I mitt konstnärskap arbetar jag ofta undersökande med frågor kring konsumtion, material och klimatpåverkan. Jag intresserar mig även för hur empati är kopplat till kunskap och avstånd. Vad får oss att handla som vi gör? Jag önskar ständigt förstå mer och känna mer.

Mattias Käll

13 FEBRUARI – 7 MARS

Lore Nynnell



Sten & Väv

Att uttrycka sig i form är för mig en meditativ arbetsprocess. Det är att väcka sinnligheten och få en möjlighet till att nå och beröra glömda tankar och känslor som man inte visste fanns – en beröring som blir en bro till betraktaren.

Mitt material är främst sten, mina verk kan upplevas som frusna rörelser, en dans i sten. En dans som i denna utställning samverkar med Agneta B. Linds vävda bilder, hårt och mjukt i fint samspel. Kontraster till varandra men som blir som ett extra plus för oss båda.

Utställningen *Sten & Väv* är den elfte i raden sedan år 2007.

Lore Nynnell

13 FEBRUARI – 7 MARS

Agneta B. Lind



Sten & Väv

Mina vävars ursprung är vandringar i orörda skogar med mossor och lavar, utmed stränders klippor och skrevor, vattnets varierande uttryck och solen som ger skuggor och ljus. Intressanta former och färger visar sig, jag förenklar och abstraherar till förlagor, som förs över till vävar i min vävstol.

Jag är född och uppvuxen i Backe, Ångermanland. Efter många år söderut har jag återvänt till latituden och har nu min ateljé och bostad granne med fyren på Skagsudde, utanför Örnsköldsvik.

Samarbetet med Lore och mötet mellan sten och väv, är ett inspirerande pågående projekt sedan 2007.

Agneta B. Lind

13 MARS – 11 APRIL

Teckningssalong



Ritar och tecknar gör väl alla?

Teckning betyder punkter, linjer och ytor och för första gången arrangerar Konsthallen en jurybedömd salong i teckningens ädla konst. Vi hoppas det blir tradition.

I teckning är det linjen som är den dominerande beståndsdelen. Utmaningen är alltså att teckna bilder där linjerna räcker som original. Att på valfri yta teckna med tusch, kritor, bläck, kol, blyertspenna eller vad du kan rista med, det är uppgiften. Vi undanber oss grafik, broderi och digitala linjer.

Alla har här en chans att lämna in bidrag till Konsthallen. Som vanligt får högst tre verk lämnas in, per post, personligen eller genom ombud onsdag den 3, torsdag den 4 och söndag den 7 mars. En jury väljer sedan vilka teckningar som kommer att placeras på Konsthallens väggar.

Ansökningshandlingar och regler finns på hemsidan och i Konsthallen.

I 3 MARS — I I APRIL

Tomas Lacke



Jag har alltid tyckt om att skapa saker. Att få uttrycka mig med bild, ljud och form stimulerar mig. Som autodidakt konstnär arbetar jag experimentellt för att hitta nya vägar genom konsten, både inom måleri och skulptur.

Mina abstrakta verk är inspirerade av vår natur i närbild. Jag fascineras av färgerna och ljuset och vill eftersträva en harmoni på duken, helst utan synliga penseldrag eller ingrepp. Vill så gärna att det ser ut som om dukarna har skapat sig själva...

Till mina titlar och mina figurativa bilder och skulpturer har jag fått inspiration i vår vardag och vårt samhälle. Jag är född i Stockholm 1976 men som barn flyttade jag till Åkersberga och där bor jag idag.

Tomas Lacke

17 APRIL – 9 MAJ

Linea Matei



Projekt samtid

Genom sin uppväxt i Södertälje med två systrar, en mamma från Kiruna och en pappa från Rumänien har Linea Matei upplevt flera sätt att vara. Det har berikat hennes liv och bidragit till en strävan att konstnärligt utforska relationer, kulturella normer och maktstrukturer.

Installationen **Att mötas är att växa** handlar om världar som flätas samman genom människors relationer. Om arv, klass och kultur.

Utställningen innehåller, förutom installationen, enskilda textila verk, skulptur, väv, målning, ljud. Här visas också ett verk, *Radix*, av *Allis Matei*, Lineas syster.

Att mötas är att växa förverkligades genom Konstnärsnämndens Projektbidrag 2018.

Konstrunda

Väsby Konstrunda med öppna ateljéer 8-9 maj kl.11-17

I Konstifiktet visas verk av de konstnärer som medverkar i Konstrundan.

17 APRIL – 9 MAJ

Othon G.H.



Livets ömma hänsynslöshet

Tidens ström har inga stränder

Konst är konst. Denna otroligt viktiga energigivande källa där själen får asyl från den evinnerliga vardagslunken.

Jag lärde känna konsten vid 25 års ålder när jag bodde i Paris med alla dess muséer och konstgallerier. Mitt uttryck har sedan utvecklats av intryck från när och fjärran. Inspirationen kommer ur skärningspunkten mellan det uråldriga och det samtida, där mystiken och den allmänmänskliga karaktären skymtar. Jag fascineras även av den skönhet som uppstår genom livets härdande resa. Med fantasin som själens öga når man långt.

Välkommen till min bildvärld!

Othon G.H.

I utställningen visas också ett verk, *Ängel med fågel*, av Ann-Marie Rautenberg, Othons hustru.

19 MAJ – 30 MAJ

Ung Salong



På jakt efter det kreativa växande släktet riktar vi oss nu direkt till alla barn och ungdomar, som målar, skulpterar, täljer, bygger och tecknar!

Vi hoppas att du vill vara med i **Ung salong** där du får visa alla dina kreativa alster om allt mellan himmel och jord. Inget tema, inga betyg, men vi förbehåller oss rätten att sovra bland bidragen om det blir för många inlämningar.

Kom till Konsthallen med dina verk, onsdag 6, torsdag 7 maj kl.12-17 och fredag 8 maj kl.12-16. Vi tar hand om hängningen av utställningen och om du vill sälja dina verk så tar vi ingen provision.

Prata med kompisarna, ni kanske är fler som tycker idén med **Ung salong** är bra! Prata också gärna med era lärare!

Väsby Stöd och Omsorg

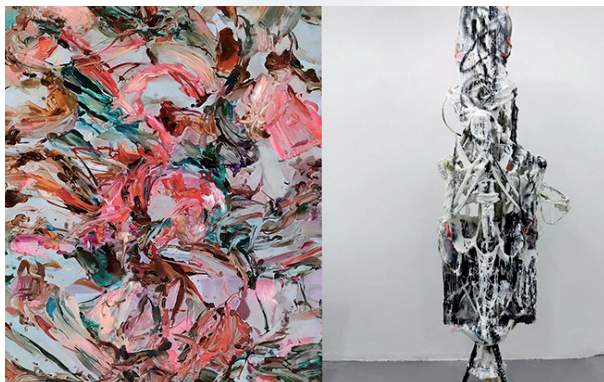
Alla regnbågens bokstäver

Under året har våra verksamheter arbetat med HBTQI och tittat närmare på normer och rättigheter. Med det som utgångspunkt har vi jobbat med temat *Identitet*.

Välkomna till Väsby Konsthall och se hur vi har tolkat Identitet med hjälp av färg och form!

21 AUGUSTI – 12 SEPTEMBER

Gesten



Konstnärerna *Katrin Westman*, *Jakob Westberg* och *Ann-Catrin Olsson* har samarbetat med en undersökning av kroppens inre och yttre rum.

Samarbetet bygger på en dialog vi fört under lång tid då vi identifierade gesten som något gemensamt i våra separata praktiker. Därifrån har samtalet expanderat till att också innefatta materialets förutsättningar - en rörelses yttre gräns, kroppslighet och hålrum. Där gesten anspelar på längtan/möjligheten att väva samman ett mikro- och makrokosmos, både idémässigt och genom materialens anatomi.

Katrin, Jakob och Ann-Catrin

21 AUGUSTI – 12 SEPTEMBER

Hanna Stansvik



Hanna Stansvik är en målare vars verk ofta behandlar kroppslighet och närvaro. Hon använder sig själv som förlaga vilket ger henne en möjlighet att experimentera och lekfullt tänja på modellens gränser. Hannas målningar karaktäriseras av en köttig realism och okonventionella poser och kompositioner, samt en tydlig avsaknad av meningsbärande föremål. Hanna utforskar en avskalad privat sfär där små detaljer får stor betydelse.

Hanna växte upp i Hallsberg men är numera verksam i Stockholm. Hon har studerat fri konst på Örebro konstskola, dessutom konstvetenskap, genusvetenskap och konstpedagogik i Stockholm och Uppsala.

18 SEPTEMBER – 10 OKTOBER

Joze Strazar



Stadigt frukostbord

Mini-retrospektiv

Konstnären Joze Strazar kan klassificeras som en ”homo universale”. På ett mycket övertygande sätt verkar han inom flera olika konstnärliga områden, men framför allt inom skulptur, grafik och måleri. Hans sätt att närma sig dessa visar hans skicklighet att forska och skapa.

Utifrån sitt eget personliga kulturella arv kombinerar Strazar olika kulturers rikedom med sin personliga upplevelse av den miljö han nu lever i.

18 SEPTEMBER – 10 OKTOBER

Babu KG



The Journey of the Dragonfly / Trollsländans resa

Babu KG är en säregen, mycket framgångsrik och respekterad konstnär från Kerala i Indien. Barndomens uppväxt i skogens och stamlivets värme har skapat band som i hans inre vuxit sig allt starkare genom åren.

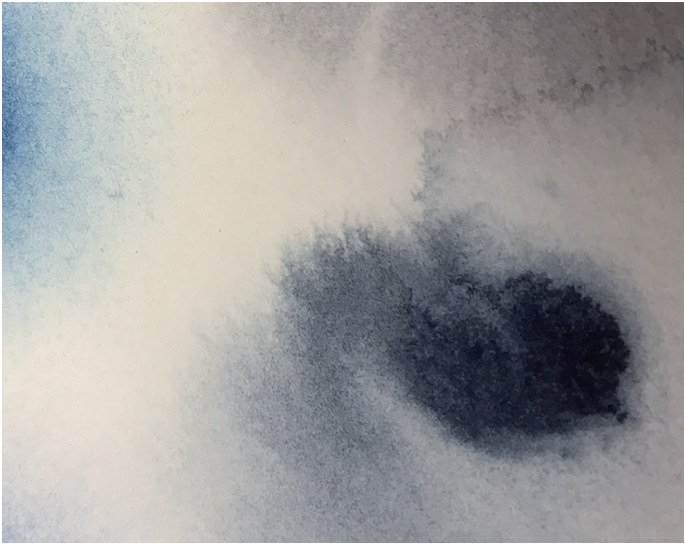
Via motivvalet och det fulländade hantverket skapar han en magisk värld befolkad med fåglar, insekter, växter och olika mänskliga karaktärer. Allt sammanflätat i en stark harmonisk symbios. Hans skarpa iakttagelseförmåga går hand i hand med en enastående exakthet i detaljerna, oftast i storskaliga och förtrollande verk.

Babu KG behärskar till fulländning även det mindre formatet. Färgteckningar på papper, kärleksfulla porträtt av sländor, ofta återkommande som en röd tråd genom hans rika och fångslande bildvärld.

*Dorina Mocan,
utställningens kurator*

16 OKTOBER— 14 NOVEMBER

Akvarellsalong



Akvarell är en målningsteknik där vattenburen färg läggs i transparenta skikt på ett tjockt, lätt sugande papper.

Akvarell målas ofta med en tjock pensel som kan hålla mycket vatten, samtidigt som penseln kan formas till en mycket fin spets. Så lyder definitionen men andra akvarelltekniker kan också kombineras i en och samma bild. Vi vet att tekniker ständigt utvecklas och uppfinningsrikedomen är stor.

Till Väsby Konsthalls årliga jurybedömda **Akvarellsalong** ansöker akvarellister från hela landet. Att erbjuda en Akvarellutställning till höstens mörker blev succé förra året så det fortsätter vi med även i år.

Som vanligt får högst tre verk lämnas in, per post, personligen eller genom ombud onsdag den 6, torsdag den 7 och söndag den 10 oktober. En jury, som består av erkända konstnärer, väljer sedan vilka verk som kommer att placeras på Konsthallens väggar.

Ansökningshandlingar finns på hemsidan och i Väsby Konsthall.

20 NOVEMBER – 12 DECEMBER

Anna Lindgren



I skuggan av ett minne

Jag är och har alltid intresserat mig för människans relation till naturen och naturens relation till människan. Jag arbetar framför allt med måleri, grafik och artist-books. I mina målningar arbetar jag med akryl och olja, lager på lager där jag låter målningen framkalla bilden från mitt minne. I grafik arbetar jag mest med monotypi.

Nu ställer jag ut en serie målningar med utgångspunkt från mina egna fotografier och minnen av platser som jag har besökt. En del av målningarna hänvisar till min tillvaro i Hyllstofta/Skåne, där jag har ett litet hus omgivet av en natur som jag alltid blir inspirerad av. Andra målningar utgår från landskap i Norrland som refererar till min uppväxt.

Jag är född 1962 i Ludvika, och bor sedan 1989 i Köpenhamn.

Anna Lindgren

20 NOVEMBER – 12 DECEMBER

Jeanette Fyhr



Jeanette är utbildad keramiker och glaskonstnär (MFA), men numera verksam i de flesta material och tekniker, både inom måleri och skulptur. Hon intresserar sig för det tvetydiga, otydliga och dubbelbottnade. Utgår ofta från en frågeställning där ett givet ord eller en mening gett inspiration och satt igång processen. Spår av detta finns i verkens titlar.

Betraktarens möjligheter till tolkning finns medvetet med som ett alternativ till konstnärens intention. Verken är i första hand inte tänkta att användas, även om det ibland kan finnas en funktion. Konstverken består ofta av flera objekt i grupp.

Utställningsprogram 2021

Våren 2021

16 jan-7 feb

Torbjörn Östman

Måleri, foto

Mattias Käll

Foto, illustrationer

13 feb-7 mars

Lore Nynnell

Skulptur

Agneta B. Lind

Textil

13 mars-11 april

Teckningssalong

Jurybedömd salong

Tomas Lacke

Måleri, skulptur, metall

17 april-9 maj

Linea Matei

Installation, vävar, skulptur

Othon G H

Måleri, emalj

8-9 maj

Väsby Konstrunda

19 maj-30 maj

Ung Salong

Salong öppen för barn och ungdomar

Väsby Stöd och Omsorg

Hösten 2021

21 aug-12 sep

Ann-Catrin Olsson

Skulptur, måleri, installationer

Jakob Westberg

Katrin Westman

18 sept-10 okt

Joze Strazar

Skulptur, måleri

K G Babu

Måleri

16 okt-14 nov

Akvarellsalong

Jurybedömd salong

20 nov-12 dec

Anna Lindgren

Måleri

Jeanette Fyhr

Måleri

Tack till sponsorerna!



Uffe Tryckare AB
digitaltryck • storformat • offset

Optimuskliniken

Väsbyhälsan

HusmanHagberg®

mitt Upplands Väsby
BYGGSAMFUNN



**Upplands Väsby
kommun**

VÄSBYHEM

KURANT
REKLAM OCH DESIGN

**Lilla blå
tornet
AB**
GRAFISK DESIGN
OCH ILLUSTRATION

ABF NORRA STOR-STOCKHOLM

**Arkeologi
konsult**

Blomsterpinglan

Upplands Väsby
Musikråd

BILD & NABBEN

ENERGI JÄGARNA
GOLVVÄRMESYSTEM

SVERIGES KONSTFÖRENINGAR

**Väsby Konsthall - hallarna Optimus och Primus
drivs av Väsby Konsthalls Vänner (VKV) med kommunalt stöd.**

Optimusvägen 12 B, plan 3, 194 34 Upplands Väsby • Tel. 08-590 948 50
info@vasbykonsthall.com • www.vasbykonsthall.com • Pg 656206-0

Öppet: onsdag, torsdag 12-17 • fredag, lördag, söndag 12-16

Med reservation för ändringar under coronatider