

VÄSBY KONSTHALL



2017

Väsby Konsthalls Vänner, VKV

Föreningen Väsby Konsthalls Vänner är en ideell förening som ansvarar för utställningsverksamheten i Väsby Konsthall i samarbete med Ricardo Donoso, Konsthallens grundare.

Bli Konsthallsvän och bidra med det du vill och kan och bli en del av gemenskapen!

I entrén till Konsthallen finns ett sponsorträd. För 100 kronor får du ditt namn på ett löv och för 500 kronor ditt namn på ett äpple. Köp löv och äpplen och låt trädet grönska och bära mycket frukt!



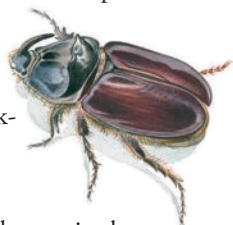
Väsby Konsthall - närmare än du tror!

14 JANUARI – 12 FEBRUARI

Bo Mossberg



Lusten att teckna och måla har gett ett ständigt flöde av bilder genom åren. Det kan bli en snabbteckning på en familjemedlem eller pendeltågsresenär eller att jag fångar ett landskap ibland skissartat och snabbt – innan det speciella ljuset passerat – eller så penslar jag noggrant fram blänket i en skalbagges täckvingar. Naturintresset har också lett till bokillustrationer med blommor, svampar och insekter.



En stor inspirationskälla har även jazzmusiken varit, den visade mig att bild och musik hör samman i rytm, form och komposition.



Arbetet med en ny upplaga av *Den nya nordiska floran* pågår, så pensionärlivet får vänta.

Bo Mossberg

18 FEBRUARI – 12 MARS

Annette Ahrenberg



Passage of time

Jag väljer frid

Speglingar ur tiden

Introspektion och medvetenhet i en värld

som gått för långt ifrån sig själv

Jag väljer frid

Även om resan hem är lång så är den ljuvlig, och möjlig

Annette Ahrenberg

Annette Ahrenberg arbetar i olika tekniker och med olika media. Som konstnär har hon utvecklat en konstnärlig bredd både när det gäller material och personlig utveckling. Vad är ett liv, vad är en människa och varifrån kommer vi, är frågor som Annette vill utforska genom sin konst.

18 FEBRUARI – 12 MARS

Carola Edlund

See within, it shines

När människan med sin egen inneboende lyskraft förenar sig med alltings härlighet, lyfter hon sig själv och sinnets förmåga att förändra sig själv och världen.



För mig är konsten platsen där de stora frågorna får ställas, där inga svar finns och där tanken är fri. Jag vill med min utställning ge uttryck för just den friheten vi alla bär inom oss.

Behovet av att skapa och gestalta den resa det innebär att vara människa, driver mig. Kroppen får agera symbol för de steg vi tar i vårt sökande efter oss själva och meningen med våra liv. Jag vill med mina verk väcka tankar och frågor som ger plats för livsbegrundan – vem är jag bakom maskerna jag bär? Konsten är min karta och kompass på den resan som är utan mål men fylld med mening.

Jag arbetar med både måleri och skulptur där människan är central liksom platsen jag utgår ifrån.

Det är ur vår längtan efter sitt själv, allting springer.

Carola Edlund

18 MARS – 9 APRIL

Gunilla Sköld Feiler

Det lyckliga fåtalets öar

Vilka öar är ”det lyckliga fåtalets öar”?
Var ligger de?



De ”örörda” öarna därnere från ett flygplansfönster? Eller den egna privilegierade täppan eller reservatet? Privat och kanske isolerad. Eller rentav en dröm, en fantasi framturen av en idé om något annat, väsensskilt? Något som konsten ständigt söker.

Gunilla Sköld Feilers arbeten skjuter nya skott i dessa marker.

Påskstängt 10 april – 21 april

18 MARS – 9 APRIL

Linda Lasson



Jag arbetar som textilkonstnär i Västernorrlands län och broderar med svart sytråd på olika material. Jag vill visa att man kan göra mer av broderi än vad man vanligtvis tänker, att det också kan vara annat än korsstyggn. Ett broderi kan väcka medvetenhet om aktuella ämnen. Jag vill att mina bilder ska få oss att tänka till.

En inspiration till mina broderier är min tid i de jämtländska fjällen där jag levde nära den samiska kulturen och där flera av mina broderier även handlar om den situation de lever i. En annan stor kraftkälla är närheten till naturen och hur vi behandlar den.

Linda Lasson

Påskstängt 10 april – 21 april

22 APRIL – 21 MAJ

Akvarellsalong



Ända sedan starten har Väsby Konsthall arrangerat en årlig akvarellsalong. Vi som arbetar i Konsthallen vet att ni är många som idogt och med stor passion ägnar er åt akvarellmåleri. Genom Akvarellsalongen erbjuder Konsthallen alla er en möjlighet att få era alster bedömda av en jury. I bästa fall antagna och presenterade för en publik. För oss på Konsthallen är det en av årets höjdpunkter, när vi får ta emot alla dessa konstverk från när och fjärran. Vi återser med glädje dem som varit med både en och flera gånger och dem som prövar lyckan för första gången.

Som vanligt får högst tre verk lämnas in, personligen, genom ombud eller per post onsdag 5 april kl. 12-17, torsdag 6 april kl. 12-17 och söndag 9 april kl. 12-16. Vi erbjuder inte digital inlämning.

Regler och inlämningsblankett finns på Konsthallens hemsida. En jury bestående av konstnärer – med olika sammansättning varje år – gör ett urval bland de inlämnade verken.

29 MAJ – 10 JUNI

Elevsalong



Vi fortsätter hävda att Konsthallens lokaler lämpar sig väl för elevarbeten av alla de slag. Nu finns en idé från skolhåll att uppgradera och fördjupa arbetet med uttagningen av alster från skolornas år 6 till 9. I den ena av hallarna kommer i år skolornas jurybedömda alster att presenteras. Det är det nya! Då har bara 10 - 25 verk från varje skola lämnats in av bildlärarna och eleverna får en föraning om hur framtiden kan kännas för den som satsar på en konstnärlig framtid. Alla elevbilder kan innan dess ha varit utställda på respektive skola. En jury i Konsthallen granskar och sorterar. Vilket kan betyda att allt inte kommer med!

I den andra hallen kommer förskolorna att visa sina projekt precis som vanligt.

Vi välkomnar alla Väsby's skolor att anta denna nyhet och ser fram emot stort deltagande.

Nationaldagsstängt 3 juni – 6 juni

13 AUGUSTI – 18 AUGUSTI

Väsby Stöd och Omsorg



Väsby Stöd och Omsorg driver i kommunal regi verksamheter som skapar möjligheter för kreativa personer med olika stödbehov att uttrycka sig genom konst och konsthantverk.

I år blir det sjätte året som konstnärer från Väsby Stöd och Omsorg visar upp sig i en samlingsutställning i Väsby Konsthall. Här samsas en mångfald av uttryck – måleri, teckning, installationer, foto samt verk i trä och textil.

26 AUGUSTI-17 SEPTEMBER

Pia Fønnesbech



Pia Fønnesbech, som bor i Danmark, är kolorist och mycket fascinerad av mönster som hon jobbat med sedan slutet på 80-talet. De sista tio åren har Pia mest arbetat med stilleben, oftast i komplementfärgerna. Hon arbetar också med skulptur.

Ljus heter en vandringsutställning som Pia nu arbetar med och som visas fram till 2018 på olika platser i hela Norden, senast på Grönland. Utställningen hyllar ljuset och färgerna i Norden och nu får Väsby Konsthall ta del av det nordiska uttrycket.

26 AUGUSTI – 17 SEPTEMBER

Fyra glaskonstnärer i tiden



Nina Westman, med bakgrund inom scenkonsten, arbetar tvärvetenskapligt med glasdesign, performance och installationer. Hon balanserar ofta på skiljelinjen mellan tillämpad konst och performancekonst.

Nina arbetar ofta i olika glastekniker, ofta avbildande och/eller i relation till den mänskliga kroppen.

Irina My arbetar med glaskonst, ljusdesign och formgivning, ofta i offentlig miljö. Materialets unika egenskaper är utgångspunkten – ljusreflektioner, färgnyanser och formbarheten. Irina My fascineras av detaljer, mönster och formspråk och hur färger och form har en relation. Målet är att skapa en helhet, inspirerad av naturen och vardagens mystik.



Ebba von Wachenfeldt blåser själv och skulpterar sina konstverk i Skeppsta hytta. Hon är influerad av den japanska kulturen och jobbar ofta med temat förgänglighet, med organiska former och med starka färger. Luftrummet omkring konstverket är lika viktigt som själva föremålet – för att bilda en fortsättning. Det essentiella är upplevelsen i nuet – att vara.

Kjell Jansson arbetar i huvudsak med två material, keramik och glas. Glaset har tagit över mer och mer, och han framställer glaset på Bergdalahyttan nere i glasriket Småland. Det är mest sandgjutet glas Kjell jobbar med. Glaset transparens ger fantastiska möjligheter och det är en utmaning för honom.



23 SEPTEMBER – 15 OKTOBER

Leif Moberg



Jag känner för snapshots i vardagen, människor i rörelse – bakgrunden och staffagefigurer är lika viktigt som frontföremålen. Tänker mycket på ljuset, kompositionen och spänsten i linjerna. Färgerna blir vad jag känner för som fungerar tillsammans. Tekniken är olja på duk, målar mest med palettkniv, trasor och fingrar. Läger tunt så duken delvis lyser igenom.

Leif Moberg

”Denne konstnär har en gedigen utbildning och arbetar mycket professionellt i en alldeles egen stil. Motiven verkar vara i rörelse, som i en film. Mycket skickligt.”

Ur herr Lows konstkrönika i juni 2016

23 SEPTEMBER – 15 OKTOBER

Jesper Eriksson



Jag jobbar med bl.a. grafik, skulptur, foto, måleri, reliefer och gör om gitarrer till unika konstverk. Jag är öppen för de flesta uttrycksmedlen inom konst.

Det jag försöker få sagt med mitt konstnärskap är att jag vill hitta ett uttryck som man reagerar inför och tycker är vackert på antingen det ena eller det andra sättet. Konst som kanske kan göra att folk stannar upp och tittar lite extra. Kanske skapa lite eftertänksamhet i vardagen. Vända lite på begreppen som att kanske göra en blå himmel grön och ett huvud på en skulptur alldeles för litet eller en fot alldeles för stor.

Något som jag fascinerar över är att hitta former som står emot tidens gång. Jag inspireras av starka grafiska uttryck som mycket finns i streetart men även uttrycksfulla äldre konstverk som går tillbaka hundratal/tusentals år. Former som inte följer några trender utan även tilltalar betraktaren för all framtid.

Jesper Eriksson

21 OKTOBER – 12 NOVEMBER

30 X 30



Den kvadratiska salongen fortsätter!

Vår populära 30 x 30-utställning fortsätter med oförminskad styrka. Att begränsa sig till en kvadratisk yta sätter konstnären på prov. Det är så långt ifrån marinformatet man kan komma men det går bevisligen att få in en båt även i det formatet. Vi lägger oss inte i motivet men tekniken ska inte vara akvarell. Det spar vi till akvarellsalongen.

Kan man få till en tredimensionell 30x30 så är det helt OK!
Högst tre verk får lämnas in – personligen, genom ombud eller per post onsdag 11 oktober kl. 12-17, torsdag 12 oktober kl. 12-17 och söndag 15 oktober kl. 12-16.

En jury väljer ut de bilder som anses bäst och passar formatet. Vi erbjuder inte digital inlämning. Regler och anmälningsblankett finns på Konsthallens hemsida.

21 OKTOBER – 12 NOVEMBER

Marita Olsson



Jag arbetar i gränslandet mellan snickeri och konst. De flesta av mina alster kan ha en praktisk funktion men det är för mig inte det viktigaste.

Jag vill förmedla livsglädje i färg och form - ibland humor. Jag hoppas kunna lysa upp en vrå i något hem. Det roligaste är skåp, dem kan man variera i oändlighet.

Men jag tillverkar också stolar, bord, ljusstakar och mycket mera, även rena konstföremål. Jag jobbar i lokala träslag som jag köper från en liten bondsåg.

Ibland gör jag inslag av andra material, oftast järn, någon gång keramik eller glas.

Marita Olsson

18 NOVEMBER – 10 DECEMBER

Transit/Välitila



Konstprojektet Transit/Välitila är en del av den Finska statens officiella program för att fira Finland 100 år. Firandet pågår under 2017 i både Finland och Sverige och i flera andra länder. Jubileumsårets program tar upp dels Finlands 100 år av självständighet, dels nutiden och framtiden.

I konstprojektet Transit/Välitila ingår konstnärer och artister från Sverige och Finland. Idén och målet med projektet är att beskriva och lyfta fram betydelsen av att ha två kulturer med sig i bagaget och med finskheten som gemensam nämnare. Vad händer när konstnärer och artister möter andra vanor, beteenden och värderingar än de erfarenheter som de har i sin ryggsäck från hemlandet? Den processen har alla som medverkar i Transit/Välitila genomgått. Alla har finska rötter men livsödena är olika och i utställningen kommer finska, ingermanländska och karelska konstnärer att möta sverigefinska konstnärer.

Konstprojektet Transit/Välitila vill belysa tillståndet att äga två kulturer och om tillståndet mittemellan: Välitila/Transit.

Suomi
Finland
100

Utställningsprogram 2017

VÅREN 2017

14/1-12/2	BO MOSSBERG	MÅLERI, TECKNING
18/2-12/3	ANNETTE AHRENBERG CAROLA EDLUND	MÅLERI, INSTALLATIONER SKULPTUR, MÅLERI
18/3-9/4	GUNILLA SKÖLD FEILER LINDA LASSON	MÅLERI, INSTALLATIONER BRODERI
10/4-21/4	PÅSKSTÄNGT	
22/4-21/5	AKVARELLSALONG	JURYBEDÖMD SALONG
29/5-10/6	ELEVSRALONG/SKOLOR I VÄSBY	ELEVARBETEN
3/6-6/6	STÄNGT	

HÖSTEN 2017

13/8-18/8	VÄSBY STÖD OCH OMSORG	MÅLERI, KONSTHANTVERK, FOTO
26/8-17/9	PIA FONNESBECH EBBA VON WACHENFELDT, IRINA MY, NINA WESTMAN, KJELL JANSSON	MÅLERI GLASKONST
23/9-15/10	JESPER ERIKSSON LEIF MOBERG	TRÄ, SKULPTUR, MÅLERI, GRAFIK MÅLERI
21/10-12/11	MARITA OLSSON 30 X 30	TRÄ JURYBEDÖMD SALONG
18/11-10/12	TRANSIT/VÄLITILA CURATOR: SARIANNA KRANTZ	MÅLERI, INSTALLATIONER, MUSIK

Välkommen som Konsthallsvän!

Mer information om Konsthallen och Väsby Konsthalls Vänner får du genom vår hemsida och Facebook. Eller så ringer du. Och allra bäst - kom till Konsthallen!

Tack till sponsorerna!



Upplands Väsby
kommun



NORRA STOR-STOCKHOLM



VÄSBY KONSTHALL - HALLARNA OPTIMUS OCH PRIMUS
DRIVS AV VÄSBY KONSTHALLS VÄNNER (VKV) MED KOMMUNALT STÖD.
KONSTNÄRLIG LEDARE ÄR RICARDO DONOSO.

Optimusvägen 12 B, plan 3, 194 34 Upplands Väsby • Tel. 08-590 948 50
info@vasbykonsthall.com • www.vasbykonsthall.com • Pg 656206-0

Öppet: onsdag, torsdag 12-17 • fredag, lördag, söndag 12-16