

VÄSBY KONSTHALL



2015

17 JANUARI - 8 FEBRUARI

Iryna Hauska

Utställningen undersöker frågan: Kan gammaldags teknik få nytt liv och bevaras till kommande generationer? Har tidskrävande arbete plats i våra liv när tiden inte räcker till för att stanna och uppleva ögonblick? Jag brukar jobba 7-9 månader med ett handvävt verk. Har vi tid för det?

Mitt mål är att frysa tiden och skapa trygghet genom ett konstnärligt språk, form, taktila uttryck och färg. Jag inspireras av tiden då man virkade, vävde och sydde kläder och inredningsdetaljer för hand. I dag lever vi snabbt, i ett överflöd av saker. Konsumtions-samhället påverkar oss. De handgjorda, vävda verken talar för sig själva och leder våra tankar till tidlöshet, evighet och magi.

Jag tycker att det är viktigt att använda gamla tekniker och mönster i dag, när allting görs mekaniskt med hjälp av datorer, när hantverket glöms bort.

Harmonin mellan natur och människa har alltid varit ett viktigt element i mitt konstnärskap.

Iryna Hauska



17 JANUARI - 8 FEBRUARI

Fernando Garrido - Pablo Labañino



Två kontraster

Fernando Garrido, född och verksam i Mexiko, och Pablo Labañino, född på Cuba och verksam omväxlande i USA och Sverige, är de verkliga kontrasterna.

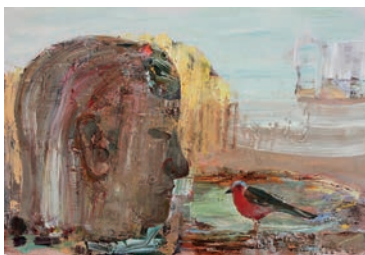
Garrido, med sin magiska realism, förstärker en känsla av mystik och magi när han väcker sina figurer till liv. Världsliga och andliga ledare blandas med gycklare, sökare och dårar som kan ge ett surrealistiskt intryck.

Labañino däremot är mer verklighetstrogen i sina motiv. Som målare och grafisk designer ger han sina bilder och grafiska verk ett myllrande och detaljrikt liv genom aktuella människor och händelser.



14 FEBRUARI - 8 MARS

Christina Olivecrona - Kerstin Glamheden



”Det är inte helt lätt att beskriva **Christina Olivecronas** bildvärld, för just där i skärningspunkten när orden tar slut börjar hennes måleri. Med en exakt färgkänsla och skenbar enkelhet gestaltar hon världar, där den inre och yttre verkligheten obehindrat får flyta samman.

Vi befinner oss någonstans mellan dröm och verklighet utan linjär tid, där landskapen känns välbekanta och främmande på samma gång. I landskapen bor människor och människor är landskap, sina egna boningar, ensamma och oåterkalleligt sammanflätade i livets väv.”

Eva Fornåå

”Det meditativa temat med ett till synes tomt landskap ropar efter att besjålas av var och en som stannar upp och ser. Grova penseldrag störs av sinnrika detaljer, skärpan bryts av dimma.

Kerstin Glamheden öppnar dörren till en bildvärld som hjälper betraktaren ett steg närmre sina inre världar. Dit man vill. Det man lämnat. Dit man aldrig kom. Den plats dit man ständigt återvänder. Vi ställs öga mot öga med den fråga vi alla bär inom oss.”

Wilhelmina Gabriel



I vårt gemensamma **Konstbyråprojekt** förvandlar vi inköpta byråer till unika konstverk.

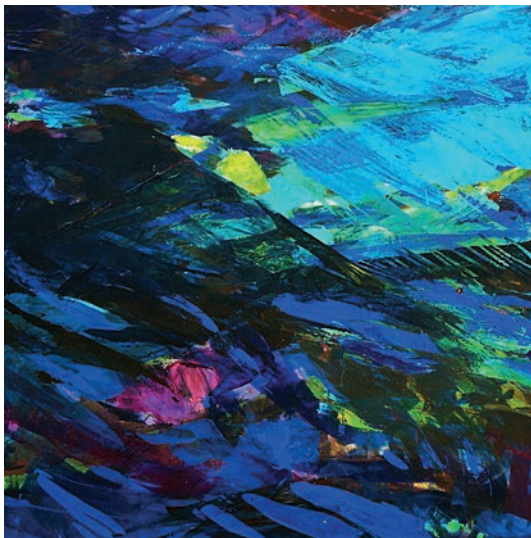
Vi har velat utforska deras inreboende mystik, där byrålådornas insida ibland för en harmonisk

dialog med byråns utsida, andra gånger kan insidan stå i stor och överraskande kontrast till det yttre.

Christina och Kerstin

14 FEBRUARI - 8 MARS

Annika Ottander



Upptäckten av ljus

Från mörker till ljus

Alldeles nära är steget in i en fraktion av medvetenhet. Havet som ett tillstånd av överväldigande kraft. Genom att gå närmare och låta mig uppslukas, övergår det stora till ett kosmos av litenhet. Havet i mig. Målningarna blir processer av insyn. Det mörka i mig, det dolda i havet rämnar, brister upp i glimtar av ljus. I det fördolda finns möjligheter som enbart blir synliga i ett mikro-kosmos.

Annika Ottander

14 MARS - 19 APRIL

Akvarellsalong



Stiprör av Karin Jansson,
mottagare av Väsby Konsthalls Akvarellstipendium 2014

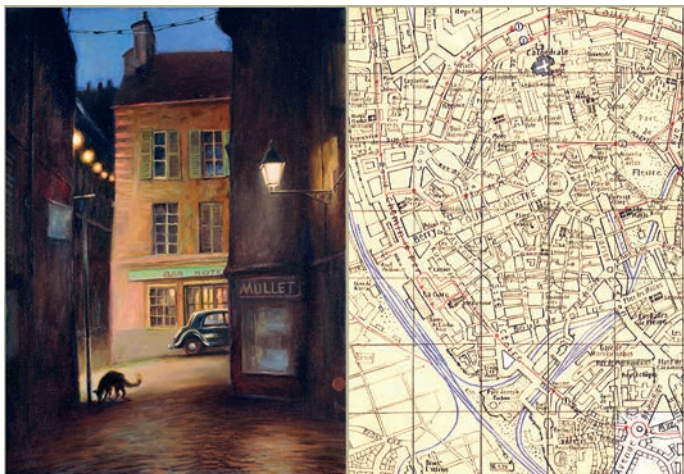
Vår i luften betyder bland annat att det åter är dags för Väsby Konsthall att bjuda in till jurybedömd Akvarellsalong. En tradition vi mer än gärna vårdar för glädjen att ta emot bidrag från dem som ägnar sig åt denna, inte helt lätta konstart. Man vet aldrig riktigt vart det tar vägen, när färg och vatten blandas. Resultatet kan bli både förvånande och spännande.

Vi välkomnar både nytillkommande och dem som tidigare deltagit att lämna in bidrag till Väsby Konsthall onsdag 4 mars kl.12-17, torsdag 5 mars kl. 12-17 och söndag 8 mars kl. 12-16. Högst tre verk får lämnas - personligen, genom ombud eller per post. Vi erbjuder inte digital inlämning. En jury bestående av konstnärer gör ett urval bland de inlämnade verken.

Påskstängt 30 mars – 6 april

25 APRIL - 17 MAJ

Mats Åkerman



Kartan

”Jag tycker om kartor –
de ger inte tillträde till någon hotande sanning,
storsint och med godmodig humor
lägger de ut åt mig på bordet en värld
som inte är av denna värld.”

Wisława Szymborska

Mats Åkermans bildvärld äger rum i Den Svagiska Unionen. Denna fantasivärld har utvecklats ur detaljrika kartor som han redan som barn började rita. Mats skisser, kartor, tidtabeller, teckningar och målningar beskriver hans värld lika mycket som hans texter. Berättelsen är viktig och blir undan för undan redogjord. Ett omfattande persongalleri med besynnerliga förvecklingar fördjupar historien. Av allt att döma så reste Rocco Rivarossi från Den Gula Regionen till Unionens huvudstad i mars-april 1956.

25 APRIL - 17 MAJ

Alte Schweden

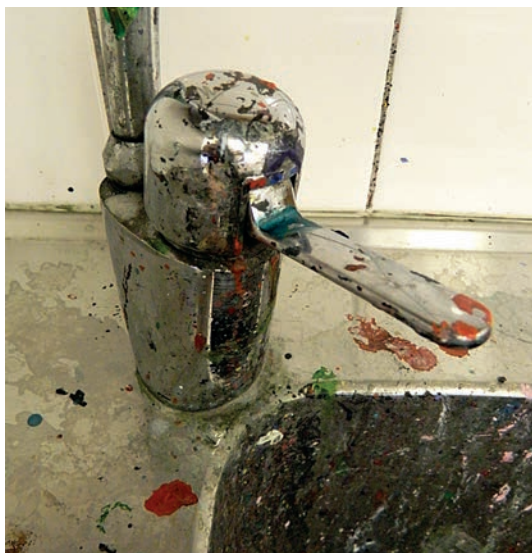


Konstnärgruppen Alte Schweden (**Joakim Hansson & Sebastian Mügge**) ställer ut ett verk i installationsform som tar upp aktuella frågeställningar. Det kan framför allt gälla hur det offentliga rummet försvinner till förmån för en total kommersialisering av samhället och av kulturen.

Installationen problematiserar en trend som rör i stort sett hela den civiliserade världen. Utefter det temat kommer konstnärerna att arbeta i en lokal kontext som rör Väsby.

25 MAJ - 31 MAJ

Elevsalong



Spår är det lilla ord man kan förhålla sig till som *frivilligt tema* i årets elevsalong. Och spår kan man minsann se överallt! Väsby Konsthall erbjuder elever från förskoleklass till gymnasieskolan att ställa ut i båda hallarna. Innan alla bidrag har hamnat där, har eleverna arbetat med kreativa processer och all kreativ verksamhet lämnar spår. Det är dessa spår vi vill lägga ut i Konsthallen.

Att få ställa ut i Konsthallen sätter spår för hela livet. För eleverna blir det ett bevis på att det finns fler språk än det talade och skrivna som ju annars är det vanligaste i skolan.

Alla vet att båda hjärnhalvorna behövs för att bli en hel människa. Att skolorna i Väsby nu arbetar med att höja meritvärden och att komma uppåt i de årliga undersökningar som görs är bra. Att då arbeta med bild och form och de uttryck som inte genast kan bedömas och sorteras gör större nytta än man tror. Vi välkomnar alla att njuta av resultaten som ni slipper betygsätta och bedöma.

Spåret är utlagt ...

En lördag i början av september 1995 invigdes Väsby Konsthall i närvaro av företrädare för Väsby kommun och chilenska diplomater.

Samtidigt bildades av konstintresserade och engagerade Väsbybor föreningen Väsby Konsthalls Vänner – VKV – i syfte att stödja idégivaren och grundaren Ricardo Donoso i arbetet med Konsthallen.

Hipp Hipp Hurra!



Väsby Konsthalls Vänner bockar och bugar till Konsthallens ära. Vi har tillsammans bedrivit verksamheten i tjugo år - genom mycket ideellt arbete och med ett kommunalt stöd som underlättat för oss att hålla öppet.

Det har varit nära kris ibland. Till en kvartalsinbetalning av hyran lånade styrelsen ut av egna besparingar för att slippa vräkning. Så borde det inte gå till... men så gjorde vi.

Nu vill vi fira.

Och vi vill så gärna göra det tillsammans med er genom att bjuda på tårta söndagen den 5 september.

Och så bjuder vi in vännerna till fest lördagen den 26 september!

Mer om det senare!

29 AUGUSTI - 20 SEPTEMBER

Britta Norrvi



Långbritta

Då, nu – å sen då ...

Jag är en berättare

Förut var jag min egen uppdragsgivare.

Nu kommer uppdragen utifrån.

Förut kommunicerade jag med mig själv.

Nu använder jag kunskapen utåt.

Jag är intresserad av problemlösning.

Finna rätt uttryck. Hitta rätt utförare.

Uppdragsgivaren har en idé.

Jag förvandlar den till bild...

Britta Norrvi

**Under vernissagen musicerar gruppen
Beata Bermuda.**

26 SEPTEMBER - 18 OKTOBER

Ricardo Donoso med vänner



Seglats under annan flagg

Ricardo Donoso, Konsthallens skapare och konstnärliga ledare, har bjudits in att fira VKV:s tjugoförårsjubileum. Han visar eget måleri och foto samt bjuder in vänner som under årens lopp har deltagit i Konsthallens verksamhet och några som borde ha gjort det. Utställningen visar en stor bredd med objekt, måleri, skulptur och fotografi.

Ricardo tillägnar utställningen alla som arbetat för konsten och speciellt Joachim Michaeli, vänföreningens första ordförande som borde ha fått många utmärkelser för sitt enträgna ideella arbete.

24 OKTOBER - 15 NOVEMBER

30 x 30



Formatet har betydelse

Att arbeta på en kvadratisk yta sätter konstnärer på prov och ställer krav på kompositionen. När en konstnär vill beställa en duk uppspänd beställs den ibland med ett namnformat, t.ex. figur-, landskaps-, kubist- eller marinformat. Men kvadrat? Det som är närmast en kvadrat är 33 x 30!

Kan det betyda att det vi efterlyser är något som uppfattas som svårare eller är den kvadratiske tytan ointressant?

Absolut inte, vi får in mängder när vi har vår 30 x 30-salong vartannat år. Att arbeta i något som varken är liggande eller stående kan vara både retfullt och utmanande. Men inget format är svårare än det andra. Det gäller att på bästa sätt utnyttja den yta man fått.

Högst tre verk får lämnas in 14, 15 och 18 oktober – personligen, via ombud eller per post. En jury väljer ut de verk som anses bäst och passar formatet.

Hårt men rättvist!

Välkomna att anta utmaningen!

21 NOVEMBER - 13 DECEMBER

Mats Pettersson



Vintervila

Mina arbeten berättar inte någon historia. Det är i ateljén som innehållet kan avläsas i bilden eller skulpturen - tecken av händelser, figurer och svaga rörelser. Upptäckten av något jag inte sökte.

Motivet är oviktigt. Hemligheten och felen i målningen och skulpturen - inte vad den föreställer - gör styrkan. Den upptäckten räcker för mig.

De konstskapande verktygen, pennor, papper och material som jag med händerna kan åstadkomma något av, är för mig stor kärlek. Materialen hjälper mig att finna - inte en avbildning - utan en "bild" av verkligheten. Efterhand blir bilden eller figuren lika viktig som materialet.

Så småningom - i ett annat sammanhang - en utställning eller en annan omgivning ser jag vad jag gjort, men jag ser också vad jag inte gjort, bristerna. Varje betraktare ser sina tecken och sanningar. Vi känner igen materialen och då kan vi se något nytt eller kanske något vi sett tidigare.

Mats Pettersson

21 NOVEMBER - 13 DECEMBER

Lars Nyberg



Silla

Tornnål har jag arbetat med sedan jag var 17 år. Jag är född 1956. Det är en fascinerande och okontrollerbar direktitet att arbeta med tornnål. Att teckna i den blanka kopparplåten med en vass stål-nål, att höra nålen mot plåten och känna motståndet i kopparen. Åren 1978-83 gick jag på Konsthögskolan i Stockholm och har sedan dess arbetat som konstnär. Den sympatiska överraskningen med grafik är att man efter en massa jobbande och repande i plåten kan trycka flera ex av bilden, ge bort blad eller sälja bilderna till överkomliga priser. British Museum och Moderna Museet har köpt blad av mig, dessutom finns bladen i många privata hem. Bilderna lever sina egna liv, umgås med betraktarna – det är en lycka att veta det.

Lars Nyberg

Utställningsprogram 2015

VÅREN 2015

17/1-8/2	IRYNA HAUSKA	SIDENMÅLERI, GOBELÄNGVÄV
17/1-8/2	FERNANDO GARRIDO	MÅLERI
17/1-8/2	PABLO LABAÑINO	MÅLERI
14/2-8/3	CHRISTINA OLIVECRONA	MÅLERI, BYRÅPROJEKT
14/2-8/3	KERSTIN GLAMHEDEN	MÅLERI, BYRÅPROJEKT
14/2-8/3	ANNIKA OTTANDER	MÅLERI
14/3-19/4	AKVARELLSALONG	JURYBEDÖMD SALONG
30/3-6/4	PÅSKSTÄNGT	
25/4-17/5	MATS ÅKERMAN	MÅLERI
25/4-17/5	ALTE SCHWEDEN	INSTALLATION
25/5-31/5	SKOLOR I VÄSBY	ELEVARBETEN

HÖSTEN 2015

29/8-20/9	BRITTA NORRVI	SKULPTUR, MÅLERI, SKISSER
26/9-18/10	RICARDO DONOSO MED VÄNNER	MÅLERI, OBJEKT, SKULPTUR, FOTO
24/10-15/11	30 X 30	JURYBEDÖMD SALONG
21/11-13/12	MATS PETTERSSON	MÅLERI, SKULPTUR
21/11-13/12	LARS NYBERG	GRAFIK

Välkommen som Konsthallsvän!

Mer information om Konsthallen och Väsby Konsthalls Vänner får du genom vår hemsida och Facebook, och allra bäst - kom till Konsthallen eller ring.

Tack till sponsorerna!

 **kopiering & tryck.se**
uffetryckare ab



Nordea


Blomsterpinglar

**Upplands Väsby
kommun**


**Arkeologi
konsult**

Optimuskliniken

 **Vi i Sollentuna**

NORRA STOR-STOCKHOLM



BILD & NABBEN

 **HusmanHagberg®**

ENERGI/JÄGARNA
GOLVVÄRMESYSTEM

 **Vi i Väsby**



Väsbyhälsan

VÄSBY KONSTHALL - HALLARNA OPTIMUS OCH PRIMUS
DRIVS AV VÄSBY KONSTHALLS VÄNNER (VKV) MED KOMMUNALT STÖD.
KONSTNÄRLIG LEDARE ÄR RICARDO DONOSO.

Optimusvägen 12 B, plan 3, 194 34 Upplands Väsby • Tel. 08-590 948 50
info@vasbykonsthall.com • www.vasbykonsthall.com • Pg 656206-0
Öppet: onsdag, torsdag 12-17 • fredag, lördag, söndag 12-16