

# VÄSBY KONSTHALL



2014

18 JANUARI - 9 FEBRUARI

## Bruksdisponent Tamm – fotograf



Anton Tamm, det moderna Upplands Väsby grundare, var inte bara direktör för Optimus och grundare av Wäsby Verkstäder utan också en hängiven fotograf vid 1900-talets början. Han var en konstnärsnatur - musik och bildkonst var hans stora intressen.

Anton Tamm kom att utnyttja den nya konstformen för bildframställning - fotograferingen. Han har efterlämnat tusentals bilder på glasplåtar, d.v.s. glasskivor som bestrukits med en ljuskänslig emulsion och som efter exponering fungerade som negativ. Många av Antons glasplåtar är handkolorerade - ett arbete som tog tid och krävde stor precision och uthållighet. Tekniken innebär att man med en mycket fin pensel målade på utsidan av glaset med en tunn genomskinlig färg så att de svartvita bilderna blev som färgbilder och kunde visas i en projektor.

Nu visas ett urval av Antons bilder, en del rejält uppförstorade, vissa med anknytning till Vilunda och Wäsby, men också många från resor i Sverige och utomlands.

*Roland Storm, utställningens kurator*

15 FEBRUARI - 9 MARS

## Lena Ehn



*Vita cirklar*

När jag målar känner jag glädje, lust och energi. Det jag hoppas kunna förmedla med mina bilder är harmoni, ljushet, skönhet och ibland några oväntade färgkombinationer. Det finns en lockelse till det abstrakta, för att ge betraktaren utrymme till fria associationer och egna känslomässiga upplevelser. Motiven är ofta tolkningar tagna fritt ur minnet.

Jag arbetar med olika tekniker – olja, akvarell, blandteknik och grafik. Ytor, lager och strukturer ger bilderna liv. Tekniken är egentligen oväsentlig. Det är den slutgiltiga bilden som är intressant.

Jag har alltid haft färg och form som bas i mitt liv. Där bottnar jag. Tidigare har jag arbetat som grafisk formgivare och haft bild, form och färg som mina främsta verktyg. Nu arbetar jag heltid med mitt måleri. Det är en härlig frihetskänsla.

*Lena Ehn*

I 5 FEBRUARI - 9 MARS

## Salazar Luna



*Fragment/detalj*

### *Levande papper – akt II*

Grönt, blått ...

Blad, grönt, gult, orange, rött ...

Nedbrytning, odör, död ...

Vit, snö, kyla ...

Sol, knoppar, blommor ...

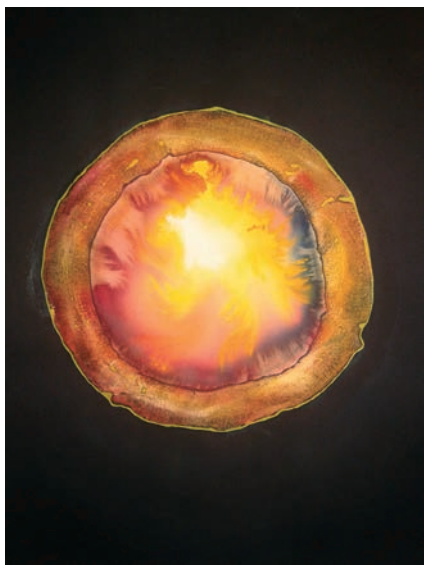
Liv, liv, liv ...

*Levande papper - akt II* är en bearbetad tanke, en betraktelse, en fördjupning av utställningen *Levande papper* som ägde rum på Edsvik Konsthall 2011. Utställningen sponsrades då av Korsnäs Pappersbruk som gav mig möjligheten att prova deras papper under en månads tid.

Att befinna mig där virket förvandlades till pappersmassa och senare till papper, gav mig chansen att skapa på ett annorlunda sätt. Så föddes tanken som jag vill presentera med denna utställning på Väsby Konsthall. Att död och liv hör ihop, att rörelse och stillhet är ett, att stort är det samma som smått ...

15 MARS - 13 APRIL

## Akvarellsalong



*Cirkel* av Stina Rohdin, mottagare av Väsby  
Konsthalls Akvarellstipendium 2013

Vår och akvarellsalong i Väsby Konsthall hör ihop – en tradition som vi vårdar genom att även i år bjuda in till fest i akvarellens tecken. Vi hoppas förstås på samma goda gensvar som tidigare. Det är alltid lika spännande att ta del av alla verk som lämnas in – uttryck för fantasi, kreativitet och färgglädje.

Som vanligt får högst tre verk lämnas in – personligen, genom ombud eller per post. Vi erbjuder inte digital inlämning. I år har vi ändrat något på tiderna för inlämning som sker **onsdag 5 mars kl. 12-17, torsdag 6 mars kl. 12-19, söndag 9 mars kl. 12-16.**

En jury bestående av konstnärer gör ett urval bland de inlämnade verken.

### *I Konstifiket ...*

blir det liksom tidigare år **Miniatursalong**, öppen för alla och utan jurybedömning. Tre verk får lämnas in under samma tider som till Akvarellsalongen. Alla tekniker är tillåtna och verken får vara högst en kvadratdecimeter – inklusive ram, passepartout eller sockel.

***Påskstängt 14 april – 25 april***

26 APRIL - 18 MAJ

## Falu Emaljverkstad



Föreningen Emaljverkstaden i Falun är en kollektivverkstad för yrkesverksamma konstnärer. Den har funnits sedan 1976, och är belägen i ett svart slaggstenshus mitt i världsarvet vid Falu gruva. I verkstaden arbetar vi med såväl stora offentliga utsmyckningar som mindre arbeten.

Stålplåt och glasmassa med metalloxyder blir till emalj när det bränns i 800-gradig ugn. Materialet emalj och stålplåt är utgångsläget men uttrycken och teknikerna kan varieras i det oändliga, vilket framgår när 14 medlemmar från verkstaden visar sina verk.

Konstnärerna som deltar är Gösta Backlund, Roland Backlund, Björg Beniksen Román, Anne Blijdenstein, Gunnel Liljefors-Hoogers, Anna Fjällbäck, Margareta Hagegård, Ulla Helenius-Reit, Kia Kullander, Yngve Mauritsson, Maria Oom, Eva Sandström, Marieta Toneva, Cecilia Zedendahl.

26 APRIL - 18 MAJ

## Inger Hasselgren



*Boning*

Jag väver, målar och broderar  
för stora salar och mindre rum.  
Väver i gobelängvävstol, oftast med lin,  
bilder från skog och mark.  
Målar på textila material och broderar  
med tunna guld- och silkestrådar.  
Arbetar med kontraster i både bild och material  
såsom vävens mångfald av trådar  
mot att i broderiet berätta med enbart en tråd,  
en långsam och eftertänksam process  
som kontrast mot dagens snabba livspuls.  
I mina bilder möts mörker och ljus,  
regn och sol, skog, fält och inre landskap

Att få jobba i ateljén med jord, skog, vatten och djur omkring mig  
är mitt livselixir. På senare tid har jag försökt släppa kontrollen  
och låta bilden styra, det är en ny utmaning i min vandring.

*Inger Hasselgren*

21 MAJ - 28 MAJ

## Elevsalong



### *Siden, sammet, trasa, lump*

Väsby grund- och förskolor visar som brukligt upp delar av de kreativa processer man arbetat med under året.

Att bild och form tar stor plats i förskolor ser de flesta som naturligt. När barnen blir högstadielärover minskar tiden till skapande i skolan, fast behovet inte gör det. När de så kommer till gymnasiet är det mesta av bild/form-produktion borta ur kursplanerna. Konsthallen stödjer alla som vill få mer tid till meningsfullt kreativt skapande under skoltid, vi vet att det lönar sig.

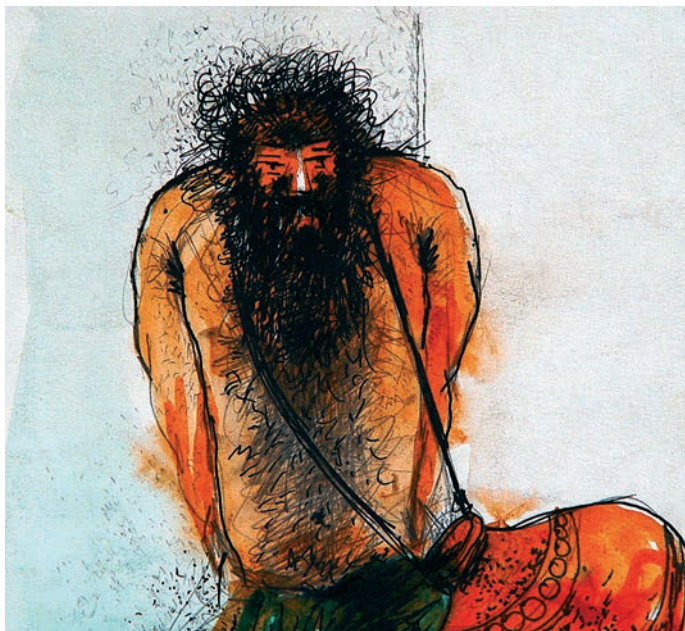
I år är Elevsalongens tema *siden, sammet, trasa, lump* och hur det tolkas blir spännande att se. Återvinning, resursslöseri, barnarbete och olika förutsättningar kan vara tolkningar från de äldre eleverna. Förskolornas barn hoppas vi griper sig an uppgiften med öppna sinnen och hisnande associationer.

***Leve skapandet!***



30 AUGUSTI - 21 SEPTEMBER

## Voice for the Voiceless



### *Kan konsten vara en väg till frigörelse och upprättelse?*

Utställningen undersöker frågan genom fyra konstnärer; tre indiska konstnärer med dalit-bakgrund och en finsk invandrare. Hos daliterna, de oberörbara, ”kastlösa”, i Indien fyller konsten en särskild uppgift: att ge röst till dem som inte hörs, gestalta erfarenheter hos dem som lever i utanförskap. Men också att ge uttryck för en växande självkänsla och stolthet över ursprunget och den kulturella tillhörigheten. Där kan en invandrare möta upp och förenas i dialog. Utställningen arrangeras i samarbete med DSN-S, Dalit Solidarity Network Sweden.

Konstnärerna är Savi Sawarkar, P.K Mahanandia, Preetam Casimir och Sarianna Kranz.

30 AUGUSTI - 21 SEPTEMBER

## Wäsby Konstnärsgille - 13 nyanser



Wäsby konstnärsgille startades som en av dessa ringar som Konsthallens födelse skapade i Upplands Väsby. Ringar på vattnet skapas fortfarande. Gillet har guppat upp och ner och vi dyker upp med ojämna mellanrum.

**Gille** betyder *förening för sällskaplig samvaro, hantverksskrå mm.* Kan också betyda *kalas* enligt SAOL. Det passar oss utmärkt, vi arbetar var för sig i vardagen och när vi bestämmer oss för utställning korsas våra vägar. Då blir det fest i föreningen.

Tillsammans bildar våra nyanser en ny ton, ett uttryck, som ger betraktaren upplevelser som vi hoppas ger ekon för framtiden i livet och i konsten. Lika spännande för oss som för er.

Välkomna hälsar Linda Bolander, Eliana Borozanov, Ricardo Donoso, Weikko Kuuzela, Mari-Sofi Lorantz, Johnny Pahlsson, Anders Skarin, Stefania Sir, Gerald Steffe, Carina Wall, Lena Westin, Björn Widell och Anna Åhlund.

27 SEPTEMBER - 19 OKTOBER

## Svenskt ikonmåleri i dag - tre nedslag

Marja-Liisa Alm



Sonja Johansson



Efti Georlin



Ett svenskt ikonmåleri kan spåras tillbaka till 1970-talet och de kurser som den holländsk-finske – och svensktalande – prästen Robert de Caluwé då inledde. I dag är ikonmållandet etablerat i hela vårt land.

De tre målare vi här möter har skilda bakgrund.

Marja-Liisa Alm, Gotland, med rötter i Finland, Efti Georlin, Stockholm, född i Sverige i en grekisk familj,

och Sonja Johansson, Kalmar, bördig från Tyskland. Alla har de tidigare erfarenheter av att syssla med fritt måleri.

Utställningen innehåller också en avdelning som behandlar ikonens innebörd.

*Ulf Abel, utställningens kurator*

27 SEPTEMBER - 19 OKTOBER

## Sofie Arfwidson - en samtida magisk surrealist



*Voyage*

I Sofie Arfwidsons föreställningsvärld är människan skapad av myt, färg och form. Identiteter och rollfigurer är under ständig omförhandling, som i en drömmarnas teater. Personernas kroppar kan vara ryggradslösa, flytande, svävande och symbiotiska med scenografi eller medspelare. Eller också bara antyds de av några otåligt energiska penseldrag...

... det är självklart för Sofie Arfwidson att komponera sina målningar med referenser till vitt skilda epoker, stilar, konstarter och erfarenheter...

... Konstnären doppar sin pensel i en modern, magisk surrealism och projicerar det kollektivt undermedvetna på duken. Hon upprättar i varje bild en egen mytologi och synliggör rättfram de osorterade, opolerade, förbjudna urkrafter som färgar våra varseblivningar av oss själva och omvärlden...

25 OKTOBER - 16 NOVEMBER

## Stina Herrström



*Uppbrott*

Bilderna kommer till mej när som helst under dagen eller på natten. Det handlar om starka känslor som jag måste bearbeta. Jag beskriver en känsla inom mej – genom att måla, teckna, skulptera och dikta. De starkaste bilderna kom till efter stor sorg och blev en process i mitt inre som jag var tvungen att uttrycka. Efteråt kände jag en stor lättnad.

SVT har gjort en dokumentär *Nyckel till tystnaden* där jag berättar om mitt liv och visar min konst.

*Stina Herrström*

25 OKTOBER - 16 NOVEMBER

## **Britt-Ingrid Persson BIP**



*Plexus*

Alla material är möjliga. Men vissa övar man mer, säger Bip. Hon började med leran, det var dess oändliga möjligheter som lockade. Fortsatte med betong, brons, järn, stål, skumgummi, hårdplast, till och med torv och gräs. Men stengods och betong har hon nog övat mest.

I sina verk strävar Bip ständigt efter enkelhet. Hon utgår ofta från arketyper, urbilder, nedärvda mönster och former som finns i ett allmänmänskligt kollektivt undermedvetande.

En sådan är flätan som också är symbol för det magiska tretalet. Ett annat återkommande motiv är kretsloppet. Bip vill skildra processer i tillvaron, rörelser i allt levande. Stillhet och eftertanke är motpolen till rörelse, men båda behövs.

*”Utan pausen och den uttalade zonen blir det ingen musik.”*

22 NOVEMBER - 14 DECEMBER

# Halva himlen & Hela härligheten



Affisch: Cecilia Löfström

Konsthallen har i år bjudit in målade och skulpterade kvinnor från Väsby – de som representerar den halvan av den skapande mänskligheten som kanske inte syns så ofta i offentligheten.

Med den här utställningen hoppas vi få till en ändring ...

Som pendang till utställningen **Halva himlen** öppnar vi en hall för *hela* mänskligheten. Det blir en jurybedömd wintersalong för både kvinnor och män. Vi hoppas ni ska inspireras av allt mänskligt och lämna in härliga verk i alla tekniker utom akvarell.

Inlämning till **Hela härligheten** sker **onsdag 12 november kl. 12-17, torsdag 13 november kl. 12-19, söndag 16 november kl. 12-16.**

*Ars longa vita brevis.*

# Utställningsprogram 2014

## VÅREN 2014

18/1-9/2	ANTON TAMM – FOTOGRAF	FOTOGRAFIER
15/2-9/3	LENA EHN	MÅLERI
15/2-9/3	SALAZAR LUNA	MÅLERI
15/3-13/4	AKVARELLSALONG	JURYBEDÖMD SALONG
	MINIATYRSALONG	ÖPPEN FÖR ALLA – I KONSTFIKET
26/4-18/5	FALU EMALJVERKSTAD	EMALJ
26/4-18/5	INGER HASSELGREN	TEXTIL
21/5-28/5	SKOLOR I VÄSBY	ELEVARBETEN

## HÖSTEN 2014

30/8-21/9	VOICE FOR THE VOICELESS	BLANDADE TEKNIKER
30/8-21/9	VÄSBY KONSTNÄRSGILLE	BLANDADE TEKNIKER
27/9-19/10	SVENSKT IKONMÅLERI I DAG	MARJA-LIISA ALM, EFTI GEORLIN, SONJA JOHANSSON
27/9-19/10	SOFIE ARFWIDSON	MÅLERI
25/10-16/11	STINA HERRSTRÖM	MÅLERI, TECKNING
25/10-16/11	BRITT-INGRID PERSSON BIP	SKULPTUR, TECKNING
22/11-14/12	HALVA HIMLEN & HELA HÄRLIGHETEN	INBJUDNA VÄSBYKONSTNÄRER JURYBEDÖMD SALONG

## Välkommen som Konsthallsvän!

För mer information om Konsthallen och Väsby Konsthalls Vänner – besök vår hemsida, kom till Konsthallen eller ring.

### Tack till sponsorerna!



Upplands Väsby  
kommun



VÄSBY KONSTHALL - HALLARNA OPTIMUS OCH PRIMUS  
DRIVS AV VÄSBY KONSTHALLS VÄNNER (VKV) MED KOMMUNALT STÖD.  
KONSTNÄRLIG LEDARE ÄR RICARDO DONOSO.

Optimusvägen 12 B, plan 3, 194 34 Upplands Väsby • Tel. 08-590 948 50  
info@vasbykonsthall.com • www.vasbykonsthall.com • Pg 656206-0  
Öppet: onsdag, torsdag 12-17 • fredag, lördag, söndag 12-16