

VÄSBY KONSTHALL



2012

21 JANUARI - 19 FEBRUARI

Korkea Lakeus - Österbotten



Högt ovanför ...

Konsten i denna utställning av Ryhmä 12 har sitt ursprung på andra sidan Bottenviken, i de ändlösa vidderna i södra Österbotten, där skapandet frodas överallt, mellan himmel och jord.

Denna landskapets ständiga visuella verklighet föder ett kraftfullt arv av bildkonst som i sin starka uttrycksfullhet blir universell.

Ryhmä 12 är en grupp konstnärer i Seinäjokis konstförening i Österbotten. Gruppen har utställningar både i Finland och andra länder och består av konstnärerna Liisa Malkamo, Liisa Äärinen, Tiina Laasonen, Minna Herrala, Riitta Ylinen, Elina Hannula-Ketola, Elina Försti, Anne Rossi, Seppo Kari, Seppo J. Tanninen, Keijo Nevaranta och Heikki Mäki-Tuuri.

25 FEBRUARI - 25 MARS

Jonas Högström



Jag är en traditionell skulptör med lera, gips och brons som mina material. Jag tröttnar aldrig på att sitta med en klump lera och forma, tänka och drömma. Det är det jag vill och som jag hela tiden strävar efter att få göra. Hantverket tar mycket tid men det är ju också en del av skapandet. Alla moment är lika spännande och mina skulpturer gjuter jag själv.

Jag har gjort ett femtontal offentliga skulpturer, alla i brons. Mitt senaste offentliga uppdrag är en skulptur, **Helgpappa**, som placeras våren 2012 här i Upplands Väsby.

Mina motiv söker jag så nära det går. Anstränger mej för att inte gå över ån efter vatten, vill att motiven ska tränga sig på – allt från hjärta och smärta till dammsugning.

25 FEBRUARI - 25 MARS

Valdemar Cher



Min konst är en reaktion på en värld som i panik efter förra århundradets ondska skapar ett självdestruktivt samhälle präglad av det pseudorationella, (dys)funktionella, jordförstörande, mätbara, vinstmaximerande, opersonliga och blodfattiga. Med modernismen och postmodernismen förpassade till historiens kyrkogårdar (museerna) står konsten idag inför nya utmaningar - som att bl. a. på nytt behöva försvara sin frihet och till och med sitt egenvärde - och vacklar i väntan på att estetiserande kvasifilosofier och självutnämnda mentorer (kuratorer) ska vägleda den i globaliseringens återvändsgränder ...

Viljan att försvara min identitet mot den destruktiva lögn- och girighetskulturens växande tryck är det som driver mig och förhoppningsvis avspeglar sig i mina konstverk.

25 FEBRUARI - 25 MARS

Tania Krosse



Längtan bort från den värld som man kan beskriva, manipulera och förment behärska men som samtidigt saknar det väsentliga, det unika och det totala är det som jag önskar att ge uttryck för i min konst. Ordets förhållande till ett konstverk är också det som intresserar mig.

Det handlar för mig om att skapa min egen värld och fylla den med eget innehåll, att låta tiden försvinna och tillvaron förvandlas till en metafor eller en tidlös chimär, något man lätt kan låta sig dras till men har svårt att slita sig loss ifrån.

31 MARS - 29 APRIL

Akvarellsalong



Stilla morgon av Ulla Taffin, mottagare av Väsby Konsthalls Akvarellstipendium 2011

Att måla akvarell har rötter långt ner i historien. För redan de gamla egyptierna ... Så dagens akvarellister fullföljer en lång tradition, när de uttrycker sig i ”vått i vått” eller ”vått på torrt”. Det är grundteknikerna, men med dem kan uttrycken bli otaliga.

Akvarellsalongen 2011 blev en succé på flera sätt – inte minst kvalitativt. Den vill vi förstås gärna upprepa och varför inte överträffa. Därför inbjuder vi till Akvarellsalong 2012. Högst tre verk får lämnas in 20-22 mars under ordinarie öppettider – personligen, via ombud eller per post. En jury gör ett urval bland de inlämnade verken.

5 MAJ - 16 MAJ

Yrkesvävarna



Under en lång rad av år har Yrkesvävarutbildningen i Upplands Väsby haft utställningar i Väsby Konsthall. Nu, när utbildningen tyvärr är nedlagd, är det dags att visa vilken kunskap, kreativitet och mångsidighet, som Yrkesvävarna, av vilka många faktiskt är yrkesverksamma, ger prov på i sina verk.

Utställningsprogram 2012

VÅREN 2012

21/1-19/2	KORKEA LAKEUS	MÅLERI, GRAFIK, SKULPTUR
25/2-25/3	JONAS HÖGSTRÖM	SKULPTUR
25/2-25/3	VALDEMAR CHER	MÅLERI
25/2-25/3	TANIA KROSSE	MÅLERI
31/3-29/4	AKVARELLSALONG	JURYBEDÖMD SALONG
5/5-16/5	YRKESVÄVARNA	VÄVD TEXTIL
23/5-1/6	VÄSBY FÖRSKOLOR	ELEVARBETEN
23/5-1/6	VÄSBY GRUNDSKOLOR	ELEVARBETEN

HÖSTEN 2012

1/9-30/9	GALINA DAVYDTCHENKO	GRAFIK, MÅLERI
1/9-30/9	HANS MEERVELD	MÅLERI
6/10-28/10	BERIT MELIN	MÅLERI
6/10-28/10	AFRICA COLL	MÅLERI
10/11-16/12	VINTERSALONG	JURYBEDÖMD SALONG

Bli medlem i Väsby Konsthalls Vänner!

Väsby Konsthalls Vänner behöver bli fler! Föreningen måste leva och utvecklas och därför behövs du!

Som medlem får du information hem till dig om allt som sker i Konsthallen. Du deltar också i den årliga utlottningen av inköpt konst från utställningarna. För mer information om hur man blir medlem - besök vår hemsida, kom till Konsthallen eller ring.

Tack till sponsorerna



Optimuskliniken

ENERGI/JÄGARNA
GOLVVÄRMESYSTEM

HusmanHagberg®



Upplands Väsby
kommun

NORRA STOR-STOCKHOLM



kopiering o tryck.se
uffetryckare ab



BILD & NABBEN

Nordea

Väsbyhälsan

VÄSBY KONSTHALL - HALLARNA OPTIMUS OCH PRIMUS
DRIVS AV VÄSBY KONSTHALLS VÄNNER (VKV) MED KOMMUNALT STÖD.
KONSTNÄRLIG LEDARE ÄR RICARDO DONOSO.

Optimusvägen 12 B, plan 3, 194 34 Upplands Väsby • Tel. 08-590 948 50
info@vasbykonsthall.com • www.vasbykonsthall.com • Pg 656206-0
Öppet: onsdag, torsdag 12-17 • fredag, lördag, söndag 12-16

23 MAJ - I JUNI

Elevernas Vårsalong



*Efter att ha besökt
Kinas terrakottaarmé
på Östasiatiska museet
inspirerades barnen
på förskolan Fantasia
att göra sina egna
lersoldater.*

Det ska börjas i tid ...

Inte bara med att skapa och producera, utan också att få visa upp det man gjort. Är det konst? frågar då kanske någon. Jo visst! Ordet konst kommer av ett urgammalt ord som betyder kunnande eller kunskap. Även riktigt små barn kan och har kunskaper! Och det måste de få visa upp! Därför bjuder VKV in förskolorna i Upplands Väsby till en elevsalong i slutet av vårterminen, i år för tredje året i rad och som början på en tradition.

Sedan många år tillbaka har grundskolorna i Upplands Väsby i Konsthallen ställt ut ett axplock av det som eleverna producerat under året. För många bildintresserade elever är det spännande att få ställa ut för publik. En elevutställning kan också inspirera till fortsatt skapande samtidigt som vuxna besökare har behållning av utställningen.

VKV välkomnar alla, barn och vuxna, att besöka Elevernas Vårsalong och hoppas på lika bra respons som tidigare år!

I SEPTEMBER - 30 SEPTEMBER

Galina Davydtchenko

Hus. Ikon. Tröst.

Galina Davydtchenko använder repetitionen och den gradvisa förskjutningen för att nå fram med sitt anrop. Momentant svarar de an i hennes husvariationer, solitärer, fundamentlösa bärare av en dold historia: svävande i en öppen rymd, iakttagande tyngdlagar skrivna i ett annat kosmos.

*Tätt intill hör du det verksamma hjärtat. Tätt intill viskar berättelserna i huskroppar som bär på en stilla, kondenserad upprymdhet;
En röstorgel flätar stämmor.*

Med en sällsam detaljriktighet i skiktlagren, frilägger Galina Davydtchenko de historier vi trodde oss förlorade.

Magnus Östnäs



I SEPTEMBER - 30 SEPTEMBER

Hans Meerveld



Jag fascineras av ljus och rum. En korridor, en trappuppgång, ibland bara ett rum med fönster. Mina verk fungerar som fönster mot en avskalad verklighet som jag har en längtan till att vara i. En verklighet som ofta inte finns. De är tolkningar av det jag har sett eller tror att jag har sett eller vill se. Ändå har jag varit innesluten av varje rum, har utforskat det och upplevt ljuset, och är övertygad om att det har något att berätta. Välkommen in!

"... ljuset och tystnaden finns hos Meerveld i stilla och stämningsfulla interiörer. Med känslig "murslev" bygger han tomma rum och trapphus med precision. Det skulle enbart handla om en sorts målerisk arkitektonisk uppvisning om där inte också fanns en krypande känsla av osäkerhet. Vart leder egentligen trappan som viker om hörnet? Och väggen på andra sidan – är det en vägg eller är det en avgrund, ett fritt fall ut i tomma intet? Subtillt och tänkvärt ..."

Lars-Erik Selin, Svenska Dagbladet

6 OKTOBER - 28 OKTOBER

Berit Melin

Berit Melin har utvecklat ett högst personligt bildspråk. Utan stora åthävor skildrar hon ömsint och med inlevelse – gestalter, byggnader, föremål och landskap och hon har en utpräglad känsla för ljusets föränderlighet. Det är ett intimt och avskalat måleri, där allt onödigt utelämnats – bara det väsentliga blir kvar.

Trots det summariska symbolspråket, känner man igen sig och blir berörd. Sannolikt beror det på det arketypiska inslaget – i den för oss alla gemensamma föreställningsvärlden. Husen blir inte bara hus. De får ett djupare innehåll. Hus som människa. Flera hus tillsammans bildar en familj. Hus att bo i och hus att arbeta i. Hus i olika miljöer under dygnets olika timmar, under årstidernas växlingar.



6 OKTOBER - 28 OKTOBER

Africa Coll

En stor del av mitt arbete är relaterat till träd och skog. Jag arbetar med utrymmet mellan träden ... Är det skogen? Hur skapar vi vår uppfattning om skogen? Allt det vi inte ser? Allt som skapas när vi går genom den? Varför väljer vi att gå igenom? Vi skapar obefintliga vägar mellan träden. Vi skapar objekt där objektet är frånvarande. Är det en abstrakt vision av en inre illusion?

För mig handlar det främst om förhållandet mellan plats och objekt, utrymme mellan olika objekt, utrymme som skapar vår uppfattning av omgivningen. Genom att kombinera måleri, fotografiska verk, skulpturer, monotypier och texter utvecklar jag min relation mellan mig och min omgivning.

Jag vill kunna se och upptäcka saker och ting. Och jag vill gå nära. Och jag försöker använda mig av mina erfarenheter. Då får jag en möjlighet att förstå och samtidigt, genom erfarenheterna, får jag nya frågor.



10 NOVEMBER - 16 DECEMBER

Vintersalong



Vårens jurybedömda akvarellsalong har en pendang under hösten som vi i år har valt att kalla Vintersalong. Den är öppen för alla tekniker utom akvarell. Den ger därmed stor frihet och många möjligheter.

Den kalla årstiden vill man kanske förstärka med typiska vintermotiv, kyla och is eller så blickar man framåt mot vårsolens första strålar med fågelkvitter och värme. Vilka associationer väcker VINTERSALONG hos dig?

Som vanligt får tre verk lämnas in. Dessa bedöms av en jury. Verken kan lämnas in personligen, via ombud eller per post under ordinarie öppettider 30-31 oktober och 1 november.