

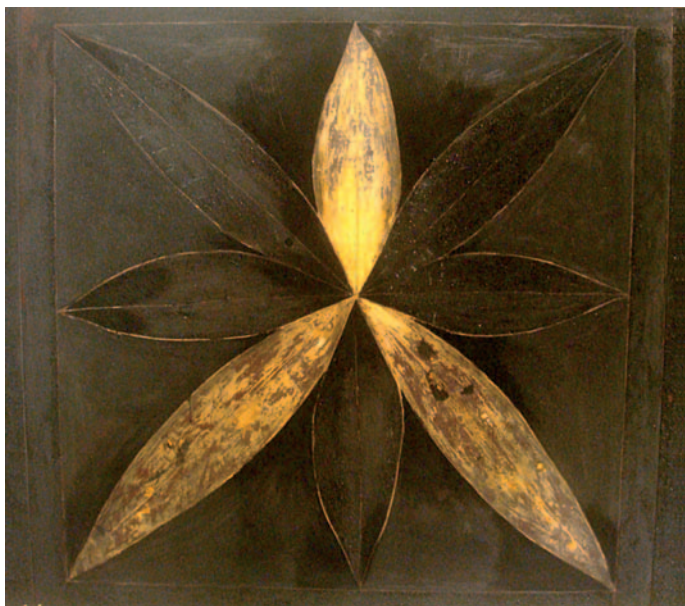
# VÄSBY KONSTHALL



2011

15 JANUARI - 6 FEBRUARI

## Jörgen Martinsson



Jörgen Martinsson är en sökande konstnär som med stor integritet och originalitet utforskar formens och språkets möjligheter att nå varats utmarker. Likt forskaren söker han uttryck för upplevelser, starka och svårartikulerade, som formar oss och sätter gränser för våra horisonter.

Sedan studietiden på Konsthögskolan, under ledning av professorerna Arne Jones och Asmund Arle, arbetar han metodiskt och tyst, fri från tidens trender och moden. Han har utmanat tankens kraft med ett tredimensionellt rymdschack, skapat stillhet där tidens flöde tycks hejdat med aska, pigment och järntråd.

*Leif Bolter*

15 JANUARI - 6 FEBRUARI

## Ingvar Staffans

Jag vill betona det slumpmässiga, det tillfälliga, det till synes oväsentliga i skapandet. Ofta kommer idéer och inspiration oplanerat, utan medveten avsikt. En snörstump, en sten, en skugga, ett spår i asfalten, ett snöfält på en mörk fjällsida, en förflugen tanke vid uppvaknandet kan leda till att jag får inspiration att jobba vidare.

Men ibland är det så att allt står stilla, men då brukar jag chansa och ge mig på något gammalt, halvlyckat konstverk och försöka förändra det. Pang - plötsligt är inspirationen där och då har jag på några minuter skapat något.

Eller så är den det inte... och då är det dags att hänga läpp ett tag.

Eller ta en kopp kaffe...



12 FEBRUARI - 6 MARS

## Staffan Tolsén



Staffan Tolsén som ställer ut objekt och måleri, började som porträttmålare, men han ville få ut mer av skapandet än att enbart återge ytan, dvs. utseendet. Han ville tränga djupare, eftersom han vet att den fotografiska återgivningen "ljuger". Den avslöjar ingenting av det avmålade subjektets inre värld, som egentligen berättar sanningen.

Staffan har alltid med hjälp av färger och formantydningen försökt återge den själsliga dimensionen, men under de senaste åren har han velat gå ännu ett steg längre i sitt andliga skapande. Ta hans kanske mest talande verk: *Äggets mirakulösa styrka!*

*Imi Markos & Gaby M Tolsén*

12 FEBRUARI - 2 MARS

## KIDS

KIDS är en gruppställning i fotografi, curerad av **Oscar Poulsen**. Målsättningen med KIDS är att visa intressanta porträtt av barn. Fotografier där barnet framstår som ett aktivt subjekt, som kan ha lika mycket att berätta som en vuxen människa.



Foto: Eline Cecilia Lind



12 MARS - 10 APRIL

## Akvarellsalong



*"Stormen" av Boris Culjat, mottagare av Väsby Konsthalls Akvarellstipendium 2010 till minne av Karin Öije Abel*

Vad har Anders Zorn och Väsby Konsthall gemensamt? Jo, naturligtvis kärleken till akvarellmåleriet! Det är därför som Väsby Konsthalls Vänner år efter år bjuder in till en jurybedömd akvarellsalong. Och vi gläder oss åt det stora gensvaret från akvarellister över hela landet. Akvarellmåleriet utvecklas och förändras ständigt och variationerna i motiv, färger och utförande är förbluffande många. Därför är det alltid lika spännande att varje år ta del av de verk som strömmar in.

Så väl mött till ännu en Akvarellsalong! Inlämning av verk till 2011 års salong kan göras personligen, genom ombud eller per post 22-24 februari under ordinarie öppettider. En jury gör ett urval bland inlämnade verk.

## Miniatyrsalong

För två år sedan föddes en ny tradition i Väsby Konsthall – en Miniatyrsalong öppen för alla! Måtten att hålla sig inom är en kvadratdecimeter, kvadratisk, rund, rektangulär... inklusive ram, passepartout och sockel. Välkommen att lämna in under samma tider som till Akvarellsalongen!

16 APRIL - 15 MAJ

## Väsbypentagrammet



Kan fem hörn och en världshistoria av mytologi, symbolism och betydelser räcka för att människor ska måla upp en stjärna och Sveriges förmodligen största Land Art-projekt för sitt inre? Land Art är en konstform som uppstod i USA på sextioalet. I korthet går det ut på att man använder sig av landskapet och där utför sin konst.

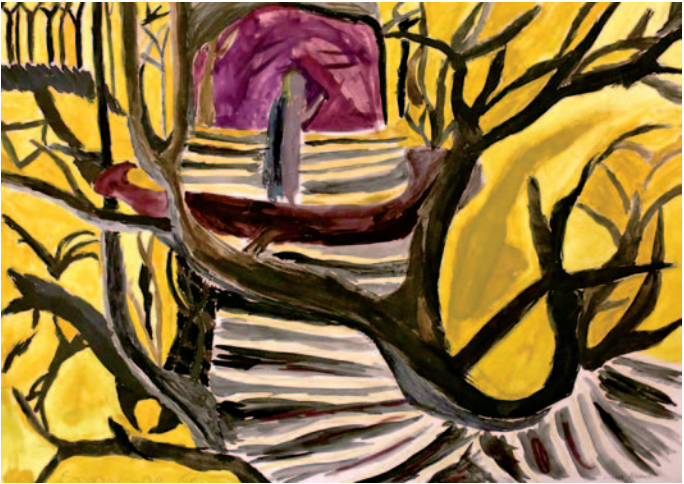
Väsbypentagrammet är en hyllning till fantasin och tankens kraft. För det är ju bara i huvudet på betraktaren som den femuddiga stjärnan blir verklighet. Med exakta vinklar och placeringar lägger konstnärduon Diagram, **Anders Granberg** och **Lars Lengquist**, pentagrammets mittpunkt i Väsby Konsthall där också en utställning om projektet visas. [www.diagram.se](http://www.diagram.se)

## Tecken i tiden

Här visas konst som tangerar religionens ritualer utan att vara religiös. Man kan ana ockulta och rituella spår i olika tankemönster. Det finns något ordlöst som träffar hjärtat innan motiven når hjärnan. Med konstnärer vars verk hamnar i gränstrakterna mellan dröm och verklighet erbjuder vi upplevelse utöver det vanliga!

18 MAJ - 1 JUNI

## Elevutställningar



### **Väsby Förskolor 18 maj–26 maj**

Förra året bjöd vi in en förskola till Elevernas vårsalong och det uppskattades verkligen av både barn och vuxna. I år bjuder vi in flera förskolor och hoppas på lika bra respons som förra året.

### **Väsby Grundskolor 18 maj–26 maj**

För många bildintresserade elever är det en utmaning att få ställa ut för publik, samtidigt som allmänheten får se vad eleverna arbetar med på bildtimmarna. En elevutställning kan också inspirera alla elever till fortsatt skapande samtidigt som vuxna besökare har behållning av utställningen. I Elevernas vårsalong visas ett axplock av det som eleverna producerat under året.

### **Yrkesvävarna 28 maj–1 juni**

*Välkomna till Vävmingel!*

Tidigare fanns en eftergymnasial utbildning i Väsby som kallades Yrkesvävarna. Som en hommage till denna nedlagda utbildning visas en retrospektiv utställning med många av de vävare som i Väsby utbildat sig till skickliga konsthantverkare i textila material.



3 SEPTEMBER - 25 SEPTEMBER

## Wäsby Konstnärsgille

Wäsby Konstnärsgille startade 1997 och var ett försök att visa allmänhet och kommun att konstnärer behövs och att vi finns framför näsan på alla. I början gjorde medlemmarna en del offentliga utsmyckningar men gilletts huvudsakliga gärning har mer och mer blivit att samlas för gemensamma utställningar.

Vi i gillet arbetar under året var för sig i ateljéer och garage men kryper fram ur våra hålor lagom till olika utställningar. Vi önskar bjuda er på en givande utställning med många olika uttryck och temperament.

*Linda Bolander, Eliana Borozanov, Ricardo Donoso, Mari-Sofi Lorantz, Johnny Påblsson, Anders Skarin, Stefania Sir, Gerald Steffe, Carina Wall, Lena Westin, Björn Widell och Anna Åblund*



I OKTOBER - 16 OKTOBER

## Linjer



Teckning är grunden i allt konstnärligt skapande. Skissen är det snabba uttrycket som kan sluta i vad som helst. Linjer blir ytor och mönster.

Åtta sinsemellan olika konstnärer tar fram mångfalden i denna teckningsutställning. De är *Linda Anthonisen, Erika Bengtsson, Stefan Berger, Ian Newbery, Märta Rovin, Therese Szatek, Markus Tarvainen och Sam Westerholm.*

I OKTOBER - 23 OKTOBER

## Former



Någon har sagt att skulpturer är sånt man backar in i när man tittar på målningar. För att göra bot på den styvmoderliga behandling som till och från drabbat skulpturkonsten har VKV bjudit in sex skulptörer till en fängslande utställning med olika material och tekniker. Skulptörerna är ***Anna Löwdin, Ragnild Brodow, Hermine Keller, Lena Kriström, Maud Spangenberg och Katarina Persson***. De arbetar i så olika material som till exempel marmor, is, glas, betong och brons och de har gjort offentliga utsmyckningar från norr till söder i Sverige och utomlands.

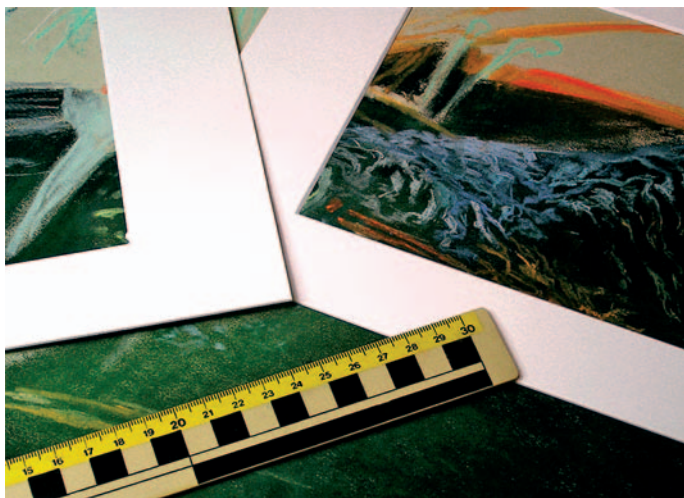
29 OKTOBER - 20 NOVEMBER

## 30 x 30

Vartannat år bjuder Väsby Konsthall in konstnärer från hela landet att anta utmaningen att göra konstverk som håller sig inom måttet 30 x 30. Nu är det dags igen! Och det är väl ingen konst att få till? Eller ...

Alla tekniker utom akvarell tas emot, bara de håller sig inom måtten 30 x 30 - kvadratisk, rektangulärt, runt, tredimensionellt ...

Inlämning av verk till 2011 års utställning **30 x 30** kan göras personligen, genom ombud eller per post 11-13 oktober under ordinarie öppettider. En jury gör ett urval bland inlämnade verk.



26 NOVEMBER - 18 DECEMBER



haka är en Uppsalabaserad konstnärsgrupp som består av *Helena Laukkanen, Agneta Forslund, Katarina Sundkvist Zobari, Natasha Dahnberg och Anna-Karin Brus.*

haka har flertalet utställningar bakom sig, senast "Swedish Family" som visades på Moscow Museum of Modern Art och Uppsala Konstmuseum. Nu använder sig haka av Väsby Konsthalls rumslighet för att skapa en diametralt uppdelad utställning, ett sätt att visa två sidor av samma mynt, eller kanske ska man säga två sidor av fem olika konstnärer?



# Utställningsprogram 2011

## OPTIMUS OCH PRIMUS

### VÅREN 2011

15/1 – 6/2	JÖRGEN MARTINSSON	MÅLERI, SKULPTUR
15/1 – 6/2	INGVAR STAFFANS	MÅLERI
12/2 – 6/3	STAFFAN TOLSÉN	MÅLERI, OBJEKT
12/2 – 2/3	KIDS	FOTOGRAFI
12/3 – 10/4	AKVARELLSALONG	JURYBEDÖMD SALONG
12/3 – 10/4	MINIATYRSALONG	ÖPPEN FÖR ALLA
16/4 – 1/6	VÄSBYPENTAGRAMMET	LAND ÅRT
16/4 – 15/5	TECKEN I TIDEN	BLANDADE TEKNIKER
18/5 – 26/5	VÄSBY FÖRSKOLOR	ELEVARBETEN
18/5 – 26/5	VÄSBY GRUNDSKOLOR	ELEVARBETEN
28/5 – 1/6	YRKESVÄVARNA	VÄVD TEXTIL

### HÖSTEN 2011

3/9 – 25/9	VÄSBY KONSTNÄRSGILLE	MÅLERI, OBJEKT
1/10 – 16/10	LINJER	TECKNING
1/10 – 23/10	FORMER	SKULPTUR
29/10 – 20/11	30 X 30	JURYBEDÖMD SALONG
26/11 – 18/12	HAKA	MÅLERI, SKULPTUR, FOTOGRAFI, INSTALLATION, VIDEO, BLANDTEKNIKOBJEKT

## Bli medlem i Väsby Konsthalls Vänner!

*Väsby Konsthalls Vänner behöver bli fler! Föreningen måste leva och utvecklas och därför behövs du!*

Som medlem får du information hem till dig om allt som sker i Konsthallen. Du deltar också i den årliga utlottningen av inköpt konst från utställningarna. För mer information om hur man blir medlem - besök vår hemsida, kom till Konsthallen eller ring.

*Tack till sponsorerna*

**Nordea**

**KNAPPEN**

**Väsbyhälsan**

**Optimuskliniken**



**Upplands Väsby  
kommun**

**BILDSNABBEN**

**SOLLENTUNAGRAFISKA**

**HusmanHagberg**



VÄSBY KONSTHALL - HALLARNA OPTIMUS OCH PRIMUS  
DRIVS AV VÄSBY KONSTHALLS VÄNNER (VKV) MED KOMMUNALT STÖD.

KONSTNÄRLIG LEDARE ÄR RICARDO DONOSO.

Optimusvägen 12 B, 194 34 Upplands Väsby • Tel. 08-590 948 50

info@vasbykonsthall.com • www.vasbykonsthall.com

Öppet: onsdag, torsdag 12-17 • fredag, lördag, söndag 12-16