

VÄSBY KONSTHALL



2010

23 JANUARI - 14 FEBRUARI

Ingela Agger



Människan är mitt landskap. Den visar ljus och mörker, rörelse och vila, den visar närhet och distans ... Människan kan vara den vackraste av poesi. För mig är det den vackraste av former att arbeta med i min bildvärld.

23 JANUARI - 14 FEBRUARI

Lars Agger

Landskapet har alltid varit det naturliga för mig att skildra. Olika årstider, stämningar, dagar som kommer och går.

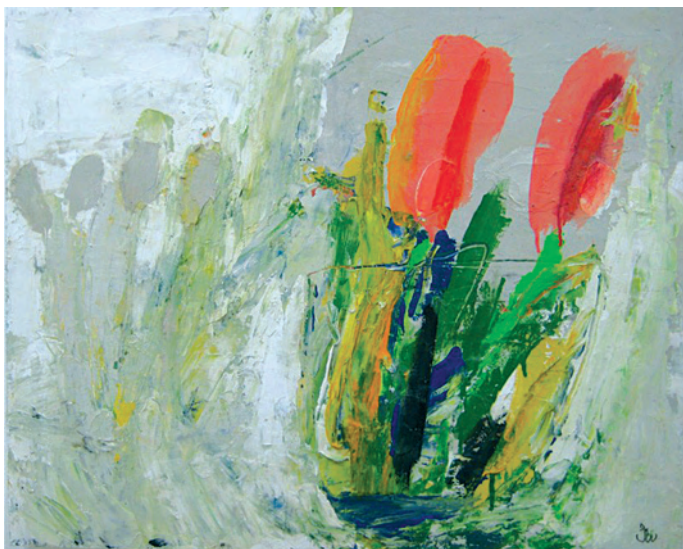
Små obetydliga skiftningar och förändringar som bara passerar oss förbi, men som ändå har sådan betydelse för våra liv.

Det blir till ett forskande både i det yttre men också i det inre landskapet – för att se vad som pågår.



20 FEBRUARI - 14 MARS

Jan Wiberg



Tulpaner

Jan Wiberg snålar inte med färgen. Hans målningar täcks av feta, krämiga lager av zinkvitt, ultramarinblått och lysande turkos och orange kulörer. Det är ett måleri så sinnligt att det kliar i fingrarna efter att få röra vid det. Den platta duken får ett närmast tredimensionellt uttryck genom penselns och palettknivens tjocka färgsjok som betonar målningarnas karaktär. Samtidigt öppnas vyerna mot konstnärens bildvärld, dominerad av havsmotiv och enkla, renskalade huskroppar.

Carolina Söderholm, Sydsvenska Dagbladet

20 FEBRUARI - 14 MARS

Bojana Radovic



Reflektioner i det högblanka

Måleri för mig handlar om berättande. Jag ser mig själv som författare, jag vill fånga och beskriva, fast med bilder. Att arbeta konstnärligt är att studera mänskligheten, ett av de få yrken som värdesätter relationer till varandra och hur vi förhåller oss till vår tillvaro. Det viktiga är att beröra betraktaren, beröra Dig. Ser Du det jag ser och vill beskriva eller ser Du något helt annat? Huvudsaken är att det Du ser har en betydelse och ett värde.

Jag tycker om att arbeta länge med mina bilder, jag vill beskriva ljuset och få till en trovärdighet. Ibland gör jag porträtt, naket och avslöjande. Ett annat motivtema är "bild i bild", målade bild-collage där jag vill skildra oss hela tiden närvarande men någon annanstans, överallt, i dåtid eller framtid, förutom i nuet.

20 MARS - 18 APRIL

Cecilia Larsson



Vår i Vadsö

Mina motiv är natur, människor och stilleben.

Materialet är vanligen olja på pannå.

Helst reser jag norrut för landskapsmåleriet, gärna till Norrland och Nord-Norge, t.ex. Höga kusten och Lofoten.

Det ska finnas vatten, gärna hav.

Där hittar jag inspiration som följer med till arbetet i ateljén i Stockholm.

20 MARS - 18 APRIL

Håkan Eriksson



Utan titel

Jag planerar inte utan arbetar intuitivt, oftast lyssnar jag på musik. Landskap inspirerar men jag avbildar inte.

Tecknar gör jag däremot ofta efter modell, både modeller i rörelse och vila.

Konst började jag med några år efter en allvarlig stroke 1981, när jag var ung jurist. Jag fick börja om på nytt med det mesta.

24 APRIL - 23 MAJ

Akvarellsalong



”Henning”
av Erik Cedervall,
mottagare av Väsby Konsthalls
Akvarellstipendium
2009 till minne av Karin
Öije Abel

Akvarellsalong

Den goda traditionen ska man vårda och om möjligt utveckla. En sådan är Väsby Konsthalls Akvarellsalong, som ett säkert vårtecken. Akvarellmåleriet kräver speciell teknik och har förbluffande många uttryck. Beträktaren får möta en rik flora av färger, motiv och former.

Salongen 2009 blev en succé med mer än 600 inlämnade verk från Sveriges alla hörn och från andra nordiska länder. Väsby Konsthall räknar med minst lika många verk 2010 och ser fram mot en salong med lika hög kvalitet som tidigare.

Inlämning av verk till 2010 års salong kan göras personligen, genom ombud eller per post 6 – 8 april under ordinarie öppettider. En jury gör ett urval bland inlämnade verk.

Miniatyrsalong

Förra årets försök med en Miniatyrsalong öppen för alla blev mycket lyckat och därför fortsätter vi och försöker göra den till en tradition. Och det handlar verkligen om miniatyrer! Mått att hålla sig inom är en kvadratdecimeter, kvadratisk, rektangulär, rund ... inklusive ram, passepartout och sockel.

25 MAJ - 30 MAJ

Elevutställningar



Yrkesvävarna

Lusten att skapa i textila material och viljan att lära sig ett yrke med textila uttryck är den stora drivkraften för att söka till en vävarutbildning. För liksom i allt hantverk handlar det om hantverkstradition, känsla men framför allt kunskap.

Yrkesvävarna är en yrkesutbildning som drivs i regi av Vilunda Gymnasium/Vuxenutbildningen i Upplands Väsby. Utbildningens mål är, förutom att ge eleverna en grundläggande utbildning i textila material, att stimulera till eget vidare arbete.

Väsby Grundskolor

För många bildintresserade elever är det en utmaning att få ställa ut för publik, samtidigt som allmänheten får se vad eleverna arbetar med på bildtimmarna. En elevutställning kan också inspirera till fortsatt skapande. I Elevernas vårsalong visas ett axplock av det som eleverna producerat under året.

Förskolan Fantasia

Skapande, konstnärlig verksamhet med treåringar – fungerar det? Var så säkra!

I förskolan Fantasia i Väsby arbetar pedagogerna utifrån den förskolepedagogik som utarbetats i Reggio Emilia i Italien. Här visar barnen upp en del av sitt skapande. Kom och gläds!

4 SEPTEMBER - 26 SEPTEMBER

Proggens affischer



Det fanns en tid i Sverige då idealismen blomstrade som aldrig förr – eller senare. Det demonstrerades. Det protesterades. Det experimenterades. Det spelades på allt från gitarrer och fioler till afrikanska bongotrummor och mungigor. Alla fick vara med. Där fanns skaparglädje och revolutionsromantik som sköljdes ned med örtte och maskrosvin. Det var 60- och 70-tal, det var *”Love, peace and understanding”*.

Håkan Agnsäter var en av epokens trummisar. I Väsby Konsthall visar han upp sin unika affischskatt, den som visades på Nordiska museet sommaren 2009, hopsamlad under flera år. Även Konsthallens besökare får en chans att ta del av tidsandan för 40 år sedan! Och vi är nog många som känner igen oss!

4 SEPTEMBER - 26 SEPTEMBER

Karin Frostensson

När jag var liten brukade jag *"bildra"* – titta på bilder. Jag minns särskilt Zacharias Topelius sagor med illustrationer av finländska konstnärer. Varje bild var för mig en hel värld.

Mina bilder är berättelser eller sagor. I sagans form kan man berätta om människan och bilden upphäver tidens och rummets begränsningar – här sker allt samtidigt. I några av mina bilder finns en spegel. Spegeln fångar ögonblicket och får bilden att röra sig ...



2 OKTOBER - 24 OKTOBER

Oktobersalong



Att alla bildmakare kan lämna in tre verk i samtliga tekniker, utom akvarell, bäddar för en spännande utställning. Där kommer bredd och djup, högt och lågt, stort och smått att samsas i en härlig mix till publikens glädje. Hög kvalitet garanteras av kompetent jury.

Inlämning till **Oktobersalongen** kan göras personligen, genom ombud eller per post 14 – 16 september under ordinarie öppettider.

Väsby Konsthall utmanar oktobermörkret likt en rödlysande kil och bjuder härmed in till en ljussatt konstupplevelse i den vackraste konsthallen som finns i Stockholms län!

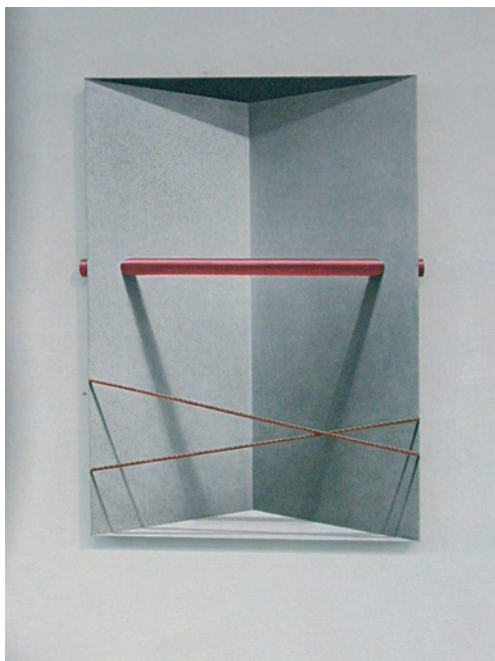
30 OKTOBER - 21 NOVEMBER

Johnny Pålsson

– mångsidig konstnär med glimten i ögat.

Målare, designer och illustratör som belönats med Upplands Väsby kulturstipendium både 1974 och 2002. Bland uppdragsgivarna kan nämnas TV- och filmbolag, annonsbyråer, veckotidningar, bokförlag och institutioner.

I Konsthallen utlovas vi en bred presentation av Johnnys olika uttrycksmedel och med hans "trompe l'œil"-målningar kommer våra ögon säkert att bli lurade.



Secured Corner

30 OKTOBER - 21 NOVEMBER

Lars Oluf Kolsrud

Att skriva om mitt eget måleri är inte lätt. Eftersom jag talar i egen sak. Emellertid ser jag mina bilder som ett försök att utforska livet och vad det innebär att vara människa. Ett slags humanistisk grundforskning om man så vill, dock mycket anspråkslös. I den meningen är de givetvis filosofiska.

Likväl är bilder aldrig förklaringar, utan är rätt och slätt bilder. Och saknar därför varje entydig förklaring.

Som en sten, ett hus, en dröm ... en människa.



27 NOVEMBER - 19 DECEMBER

Ricardo Donoso



Sarek

Konsthallens vänner är stolta över att kunna presentera Konsthallens grundare och konstnärlige ledare **Ricardo Donoso** som konstnär. Det mest otroliga är allt han hinner med.

Nu visar han måleri från vandringar i norra Sverige och bjuder samtidigt in konstnärsgruppen **ArtConceptStore**, som består av unga ambitiösa konstnärer. De startade den första ungdomskonstmässan i gamla skatteskrapan och de disponerar två gallerier/ateljéer för måleri, teckning, foto, objekt och installation.

Människor vi kommer att höra talas mer om!

Utställningsprogram 2010

OPTIMUS OCH PRIMUS

VÅREN 2010

– 17/I 2010	LENA LERVIK	SKULPTUR
23/I – 14/2	INGELA AGGER	MÅLERI, TECKNING
23/I – 14/2	LARS AGGER	MÅLERI, SKULPTUR
20/2 – 14/3	JAN WIBERG	MÅLERI
20/2 – 14/3	BOJANA RADOVIC	MÅLERI, TECKNING
20/3 – 18/4	CECILIA LARSSON	MÅLERI
20/3 – 18/4	HÅKAN ERIKSSON	MÅLERI
24/4 – 23/5	AKVARELLSALONG	JURYBEDÖMD SALONG
24/4 – 23/5	MINIATYRSALONG	SALONG ÖPPEN FÖR ALLA
25/5 – 30/5	YRKESVÄVARNA	VÄVD TEXTIL
25/5 – 30/5	VÄSBY GRUNDSKOLOR	ELEVARBETEN
25/5 – 30/5	FÖRSKOLAN FANTASIA	ELEVARBETEN

HÖSTEN 2010

4/9 – 26/9	PROGGENS AFFISCHER	AFFISCHKONST
4/9 – 26/9	KARIN FROSTENSSON	MÅLERI
2/10 – 24/10	OKTOBERSALONG	JURYBEDÖMD SALONG
30/10 – 21/11	JOHNNY PÅHLSSON	MÅLERI
30/10 – 21/11	LARS OLUF KOLSRUD	MÅLERI, TECKNING, LJUD
27/11 – 19/12	RICARDO DONOSO	MÅLERI
27/11 – 19/12	ARTCONCEPTSTORE	MÅLERI, TECKNING, FOTO, OBJEKT, INSTALLATION

Bli medlem i Väsby Konsthalls Vänner!

*Väsby Konsthalls Vänner behöver bli fler! Föreningen måste
leva och utvecklas och därför behövs du!*

Som medlem får du information hem till dig om allt som sker i Konsthallen. Du deltar också i den årliga utlottningen av inköpt konst från utställningarna. För mer information om hur man blir medlem - besök vår hemsida, kom till Konsthallen eller ring.

Tack till sponsorerna



VÄSBY KONSTHALL - HALLARNA OPTIMUS OCH PRIMUS
DRIVS AV VÄSBY KONSTHALLS VÄNNER (VKV) MED KOMMUNALT STÖD.
KONSTNÄRLIG LEDARE ÄR RICARDO DONOSO.

Optimusvägen 12 B, plan 3, 194 34 Upplands Väsby • Tel. 08-590 948 50
info@vasbykonsthall.com • www.vasbykonsthall.com

Öppet: onsdag, torsdag 12-17 • fredag, lördag, söndag 12-16