

**Väsby Konsthalls Akvarellstipendium 2016 går till
tre högt kvalificerade akvarellkonstnärer**

**Ulla Nordenfelt, Gunilla Sundin Blomgren,
Jean-Pierre Saracco**

Ulla Nordenfelts kvinnoansikte "Många tankar" är en målning som obönhörligt griper tag i betraktaren. Målningen är tidlös och samtidigt dagsaktuell med sitt uttryck av sorg, smärta, vemod och eftertanke. Bilden präglas av en koloristisk styrka inte minst i bakgrundens orange - en svårhanterlig färg - som hon så träffsäkert ställt mot övriga färger och sättet att förmedla skörheten i kvinnans hud.

Gunilla Sundin Blomgrens båda landskap ger tillsammans en stark känsla av svenskt landskapsmåleri med sinne för skiftande dagar och visst vemod. De är målningar att stanna upp vid, gå in och känna igen sig i för många av oss. Det finns en märklig känsla av att tiden stannat, trots gestalter i rörelse i en av dem, skildrat med nutida akvarellteknik.

Jean-Pierre Saraccos båda målningar av husfasader från Österskär och Riga växer som måleriska bilder ju längre man betraktar dem. De är ömsinta skildringar av hus som sett sina bästa dagar. Rigafasaden är försedd med en övervakningskamera. En detalj som spetsar till den realistiska förfallsidyllen.

Den röda tråden som förenar de tre konstnärernas verk, för oss i juryn, är att alla tre var och en på sitt sätt är uttrycksfulla kolorister, de förmedlar känslor med vitt skilda uttryck och de engagerar oss betraktare och får oss att stanna upp framför deras bilder

Jury

Gunnel Moheim, Jacqueline Stare, Staffan Tolsén