

## 2002

En omfattande utställning av italiensk nutidskonst inleder året. Marabou flyttar hela sin verksamhet till Upplands Väsby och ställer ut ett antal verk ur sin storslagna konstsamling. Larm måste installeras och extra försäkringsskydd krävs. Albin Amelin 100 år – Med bilden som vapen – utställning, som fyller hela huset. Samarbeta med LO, ABF och Folkets Hus och Parker. Kulturminister Marita Ulvskog inviger. I anslutning till utställningen genomförs ett antal föredrag och seminarier. Den första utställningen i format 30 x 30, som sedan återkommer nästan varje år. En bland fyra jurybedömda salonger under året. Rumänsk konst visas inom ramen för det rumänska kulturåret. Konst av romer visas för första gången utanför Rumänien.

19/1 - 9/2	Forme Di Pensiero	Måleri, objekt
16/2 – 10/3	Rumänsk nutidskonst Romernas konst	Måleri, grafik Måleri
16/3 – 14/4	Marabous konstsamling	Måleri, skulptur, grafik
20/4 – 5/5	30 x 30 Gemensamma nämndare	Jurybedömd
11/5 – 2/6	Akvarellsalong	Jurybedömd
8/6 – 20/6	Väsby Konstskola Göteborgs Konstskola	Måleri Måleri, grafik, foto
17/8 – 1 /9	Grafiksalong Eva Skoglund	Jurybedömd Måleri
7/9 - 22/9	Claes Levander Vilmantas Marcinkevicius	Måleri Måleri
29/9 – 3/11	Albin Amelin 100 år Bilden som vapen	Måleri, grafik
9/11 – 24/11	Kersti Rågfelt Strandberg Eva Ekberg Väsby Konstnärsgille F.d. elever vid Konsthögskolan	Grafik, akvarell Akvarell Måleri, grafik, skulptur, keramik Måleri, objekt, installation
30/11 – 22/12	Kristina Jansson Tove Siri Antonsson ” On the Catwalk” Höstsalong	Måleri Måleri, skulptur, grafik Jurybedömd